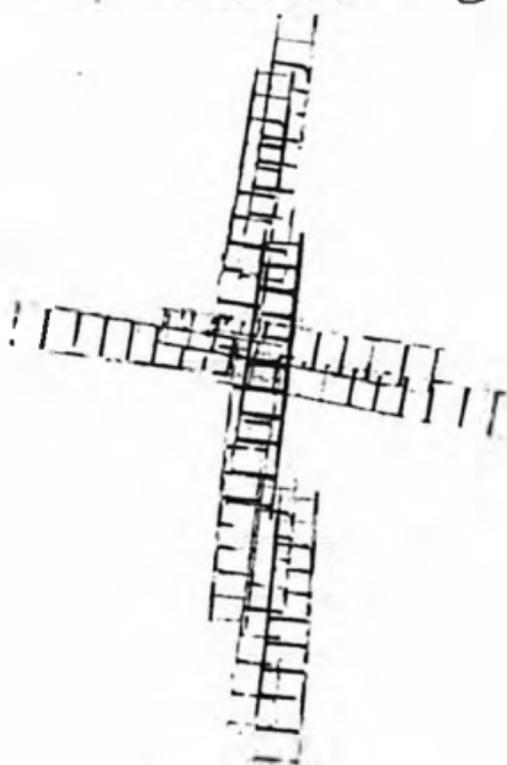


Коммерсантъ Western
- 2005 - сентябрь - с. 38.



«LA SCALA» ЮРИЯ АВВАКУМОВА В КРОКИН-ГАЛЕРЕЕ

Архитектор Юрий Аввакумов посвятил свою новую выставку лестнице. Лестнице как таковой, которая никуда не ведет и ничему не служит. В его работах эта элементарная форма приобретает символическое значение. Она осознается как первоэлемент архитектуры наряду с колонной и опирающейся на нее балкой, сводом, дверью, окном, очагом, например. Аввакумов использует в своих объектах маленькие, как бы игрушечные лестницы, сооружает их в натуральную величину, а иногда приносит в свои инсталляции настоящие приставные лестницы или стремянки. Некоторые напоминают неведомые археологические экспонаты или фрагменты крестьянской утвари. Другие — цирковой реквизит: раскачивающиеся, но не падающие, как «ваньки-всташки», лестницы для эквилибристов. Третьи, изображенные отдельно или в сочетании с другими архитектурными формами, больше напоминают абстракции. Четвертые — самые обыкновенные, утилитарные, но помещенные в несвойственную им среду, как будто требуют заинтересованного внимания. Для художника даже колесо — это свернутая в круг лестница. На выставке будут показаны посвященные лестнице графические рисунки, объекты и фотографии. В результате эти никуда не ведущие лестницы приводят нас к новым значениям, возникающим внутри художественного произведения.