

Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

от

4 Июня 1988

г. Барнаул

Газета №

Артисты из Индии

С июня 1987 года по июль 1988 года в нашей стране проходит фестиваль Индии, посвященный 70-летию Октября и 40-летию независимости Индии. Мастера искусств нашего южного соседа — танцоры, музыканты, певцы — продемонстрировали свое мастерство во многих городах СССР.

В сентябре прошлого года в Барнауле выступали известный музыкант, исполнитель на напасвараме Шейх Чинна Моулана, флейтист Тиагараджан, исполнитель танцев в стиле бхаратанатьям — Рохинтон Кама.

— С шестого июня вновь пройдут выступления индийских мастеров — вокалиста, исполнителя музыки североиндийской классической традиции Джитендры Абхишеки и известной танцовщицы Лилы Самсон.

Вокалист Джитендра Абхишеки — признанный мастер одного из классических вокальных стилей североиндийской традиции — кхайяля. Но он исполняет также композиции в стилях легкого классического североиндийского вокала на тексты романтического содержания, так называемые «Благочестивые песни», песни из репертуара театра на языке маратхи.

Сегодня Джитендра Абхишеки известен всей Индии. Его исполнение отличается сильным голосом, индивидуальностью и эмоциональностью. Драммы с его музыкой ставятся в крупнейших городах Индии. Абхишеки сочиняет музыку к фильмам, регулярно участвует в программах Всеиндийского радио.

В настоящее время Джитендра Абхишеки — директор музыкальной школы, преподает в Академии искусств в Гоа, а также дает бесплатные уроки молодым музыкантам. Он много и часто гастролирует

за рубежом, выступает в качестве демонстратора с группой выдающегося сатириста Рави Шанкара. За выдающиеся заслуги в области музыкального искусства он удостоен премии Хоми Бхабха и Л. П. Фулти, ему присвоена степень бакалавра искусств по санскритской литературе.

Имя танцовщицы Лилы Самсон известно не только в Индии, но и далеко за ее пределами, как представительницы стиля бхаратанатьям. В течение многих столетий танцы этого стиля исполняли храмовые танцовщицы.

Заниматься танцами Ли́ла начала с десяти лет в ведущем учебном заведении Индии — Калакшетре. Позже она окончила Делийский университет. Очень часто на страницах печати в ее стране можно увидеть публикации о проблемах индийского танца. Автором этих статей является Ли́ла Самсон.

Танец Лилы Самсон отличается особым изяществом рисунка, свободной интерпретацией. Она автор нескольких хорошо известных и получивших признание хореографических постановок, в которых используются элементы различных танцевальных стилей — бхаратанатьям, одисси, катхак. Кроме того, она увлекается воплощением в танце современных поэтических образов разных стран мира.

За заслуги в области танцевального искусства Ли́ла Самсон отмечена рядом премий. В качестве солистки группы Калакшетра (она приезжает в Барнаул с этой группой) Ли́ла гастролировала во многих странах мира.

Концерты мастеров Индии состоятся 7, 8, 9 и 11 июня в Доме культуры меланжевого комбината.

Е. МАКАШОВА.