

Сердце коммунара

«Сейчас я могу сказать, что вся моя сознательная жизнь, отданная революционной борьбе немецкого рабочего класса за свое освобождение от империалистического господства, за строительство первого в мире социалистического государства на немецкой земле, становление социалистической немецкой культуры проходила и проходит под влиянием идей Великой Октябрьской социалистической революции», — так обстоятельно и негромко рассказывает поистине легендарный человек, воспитанник немецкого рабочего класса Александр Абуш. Ветерану немецкого рабочего движения, пламенному журналисту, революционному поэту, писателю исполнилось

80 лет. Но его общественной активности можно позавидовать: его не так просто застать в бюро. Сначала он на заседании Культурбунда, почетным президентом которого является, затем — заседание редколлегии журнала ЦК СЕПГ «Айнхайт»...

«Эрнст Рейнгард». Рабочий класс Германии 20-х — 30-х годов зачитывался подписанными этим именем зажигательными публицистическими статьями и стихотворениями. Они были направлены против господствовавшего в Германии строя и славили подвиг русского пролетариата. В тогдашней Германии знали, что «Эрнст Рейнгард» — это партийный псевдоним пламенного коммуниста,

ВETERАН НЕМЕЦКОГО РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ, СОРАТНИК ЭРНСТА ТЕЛЬМАНА, ПЛАМЕННЫЙ КОММУНИСТ И СЕГОДНЯ В СТРОЮ.

соратника Эрнста Тельмана, редактора коммунистической газеты «Роте Фане» Александра Абуша.

Его первое знакомство с идеями Великой Октябрьской социалистической революции состоялось в 1917 году, когда Абуш начал свою трудовую биографию в родном городе Нюрнберге. Он примыкает к молодежному революционному

движению читает нелегальную литературу. К этому периоду относится одно из первых политических стихотворений Абуша, члена КПГ с 1919 года. В нем рабочий класс Германии призывался последовать примеру своих братьев из России, выступить в поддержку Великого Октября.

Все годы своей партийной деятельности Александр Абуш был другом и соратником немецкого писателя, а в послевоенные годы и государственного деятеля ГДР Иоганнеса Роберта Бехера — министра культуры, основателя и президента социалистического объединения работников культуры — Культурбунд.

«Я рад, — говорит А. Абуш, — что наши усилия внесли свой вклад в развитие социалистической ГДР, в развитие социалистической национальной немецкой культуры. Созданием нашей ГДР — достойного члена социалистического содружества — мы в первую очередь обязаны стране Великого Октября, разгромившей чудовищное зло: гитлеровский фашизм. Без этого подвига не было бы ГДР.

Сегодня нас связывает нерушимая дружба с СССР, его славным народом — творцом богатой многонациональной культуры. Крепить эту дружбу — в этом я вижу смысл всей моей жизни».

Г. КУЛЬБИЦКИЙ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».
БЕРЛИН.