

# ЗА ВЫСОКУЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

**П**ОД НОВЫЙ год обычно хочется говорить о вещах значительных, о том, что важно и дорого. Судьбы искусства, его успехи — вот что волнует каждого, кто отдал себя служению музам, в том числе одной из самых молодых — музе кино.

Недавно я закончил съемки фильма о гражданской архитектуре горных районов Грузии. (Это как бы разведка перед созданием большого документально-художественного фильма о нашей

республике). В Сванетии и Тушетии, где побывала наша экспедиция, сохранилось много замечательных архитектурных сооружений, созданных талантливыми народными зодчими. Эти молчаливые свидетели истории народа, на протяжении многих веков служившие людям, и сейчас оставляют неизгладимое впечатление, как это свойственно созданиям подлинного искусства.

И мне хочется пожелать нашим работникам искусств, чтобы их произведения обладали такой же непреходящей ценностью, были бы так же гуманистичны, гражданственны, высокохудожественны и продолжали волновать зрителя спустя много лет после их создания.



Т. АБУЛАДЗЕ,  
кинорежиссер.

"Вечерняя Тбилиси" 1964, 31 стр.  
2. Тбилиси