

## «ПОКАЯНИЕ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

*Культура. — 1993. — 22 мая. — С. 3.*

Кто мы, откуда и куда идем? — ответить на эти вопросы языком кино решил известный кинорежиссер Тенгиз Абуладзе. На чисто грузинском материале, конкретных фактах — от убийства Ильи Чавчавадзе до самоубийства Галактиона Табидзе — он намерен исследовать вопросы общечеловеческой значимости. По сути

дела, считает Абуладзе, это будет продолжение «Покаяния».

Прославленный режиссер обычно долго готовится к фильму, но снимает его на одном дыхании. По словам мастера, он «созрел» для картины, сценарий к которой, как всегда, написал сам.