

Абуладзе встает в один ряд с корифеями

*Воск. кавк. - 1995. -
12 сент. - (с. 1.)*

11 сентября в конференц-зале "Известий" (Настасьинский переулок, 3) открылся фестиваль памяти грузинского кинорежиссера Тенгиза Абуладзе.

Приехали вдова режиссера Мзия Михайловна, его дочь Кетико Абуладзе, сыгравшая роль жены художника в "Покаянии", соавтор сценария и сорежиссер по "Покаянию" Нана Джanelidze, Авгандил Махарадзе, исполнитель главной роли в фильме.

По мнению организаторов — издательства "Известия", Фонда Андрея Тарковского, творческих мастерских "Московская школа", — Абуладзе со

своим "Покаянием" занял достойное место в ряду корифеев антиготалигарного, антифашистского кино. Не случайно на фестивале, кроме его трилогии ("Мольба", "Древо желания" и "Покаяние"), будут показаны фильмы "Гибель богов" Висконти, "Дантон" Вайды, "Жестяной барабан" Шлендорфа, "Седьмая печать" Бергмина, "Амаркорд" Феллини и "Жертвоприношение" Тарковского (просмотры по вторникам и четвергам). Фестиваль завершился 28 сентября конференцией деятелей культуры России и Грузии "Что могут гуманисты". (Анна Фуртичева).