



Кадр из фильма "Древо желания" 24 сент. - с. 11.

## ФЕСТИВАЛЬ

# Древо Абуладзе

В отличие от кинофестивалей, нашедших место под солнцем у синего моря, фестиваль памяти Тенгиза Абуладзе прошел в Москве. На солнечной родине режиссера не до подобных мероприятий. Приехавшим на открытие его друзьям и коллегам осталась лишь надежда: "Там, где мог родиться такой художник, искусство не должно умереть".

Организаторы фестиваля (издательство "Известия", московский Фонд культуры, Фонд Андрея Тарковского) составили программу "по принципу общности крика". Трилогию Абуладзе "Мольба", "Древо желания", "Покаяние" дополнили "Гибель богов" Висконти, "Канал" Вайды, "Жестяной барабан" Шлендорфа, "Седьмая печать" Бергма-

на, "Амаркорд" Феллини и "Жертвоприношение" Тарковского. Каждая картина действительно "крик". Критик Кора Церетели сравнила дар Тенгиза Абуладзе со способностью одного из персонажей "Древа желания", приложив ухо к земле, слышать рокот надвигающейся бури. "Этот "ропот" проходит по всей его трилогии, он старался остановить людей, прежде чем случится непоправимое".

Случившееся разметало грузинскую киношколу. Великолепный Автандил Махарадзе уже три года не снимается и не играет на сцене: "Живется тяжело, работы нет". В Грузии сейчас идет другая драма.

Ирина ТИМОФЕЕВА