

# Вспомни А Тенгиза Абуладзе

ОРГКОМИТЕТ светского фильмового Фестиваля «Образ веры» провел в Государственном институте искусствознания встречу-воспоминание, приуроченную к 75-летию со дня рождения грузинского режиссера Тенгиза Абуладзе. Эту встречу предварил просмотр предоставленного Посольством Грузии в РФ фильма «Мольба», снятого Тенгизом Абуладзе в 1966 году (существует много расхождений в связи с этой датой).

В дискуссии, посвященной творчеству великого режиссера, приняли участие оператор фильма «Мольба» Александр Антипенко, искусствоведы, кинокритики, философы, члены жюри СФФ «Образ веры» Владимир Максимов, Андрей Бартанов, Нея Зоркая, Валентин Михалкович, Александр Новиков, Юрий Назаров. Из Грузии на встречу приехал Давид Гиоргобиани, в прошлом актер, сыгравший одну из главных ролей в фильме Тенгиза Абуладзе «Покаяние».

Искусство Тенгиза Абуладзе, по единодушному мнению собравшихся, — необыкновенно актуально сегодня. Парадоксальным образом творчество этого грузинского режиссера, в фильмах которого ярко выражено национальное начало, является, по сути, интернациональным (хотя бы потому, что о нем больше говорят в России, чем в Грузии) и ставит по-новому проблему культурных связей. Однако главное в творчестве Абуладзе — необыкновенное сочетание прозаического и поэтического, почти документального и художественного.

На вечере, посвященном памяти Тенгиза Абуладзе, не удалось затронуть всех сторон его творчества, а разговор, казалось, мог продолжаться бесконечно долго. Организаторам пришлось закрыть встречу, уже далеко вышедшую за рамки запланированного времени, и они обещали через некоторое время снова собрать заинтересованных лиц на новую дискуссию по проблемам творчества Тенгиза Абуладзе.

Марина ГУРИНА

1999

2007

Незабываемая встреча  
10 февраля