

Моск. новости. - 1997.
- 27 мая - Завт. - с. 17

Кинофестиваль позволил москвичам (и гостям города) увидеть выставку кинохудожника Шавката Абудусаламова, которого на Западе считают одним из самых элитарных, недоступных и дорогих, в России же, разумеется, почти неизвестного, хотя он работал с Андреем Тарковским («Сталкер»), Элемом Климовым («Агония»), Али Хамраевым («Триптих»). В 1995 году в Париже по картинам Абудусаламова был поставлен спектакль «Юрта Пассион», в котором сам художник играл главную роль. Сейчас он готовится к съемкам фильма по мотивам своих картин и написанной им книги «Единорог». Выставка Абудусаламова в Музее восточных искусств называется «Сад Шавката», осенью он расцветет в Израиле и в галерее Нортон Доджа в Нью-Йорке.