

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

21 МАИ 1954

Казань

Газета №

5 Концерт Е. А. Абросимовой

В Казанской государственной консерватории состоялся концерт Е. А. Абросимовой (сопрано). Партию рояля исполнял лауреат Сталинской премии доцент А. С. Леман.

В первом отделении исполнялись произведения Баха, Брамса, Шумана, Беллини, Грига и других. Наибольшее впечатление оставили те произведения, в которых воплощен круг тонких поэтических образов, лирически взволнованных настроений. Хорошо прозвучали, например, чудесная вокальная миниатюра Шумана «Вдаль», просветленно-лирическая «Ария» Бакс-Гуно, «Колыбельная Сольвейг» Грига, музыка которой переливается тончайшими оттенками красок.

Очень свежо, с глубоким настроением была спета «Песнь Сюнневе» Кьерульфа — своеобразное, глубоко поэтическое произведение, в котором скорбный напев — импровизация словно впитал в себя суровую красоту северной природы.

Во втором отделении запомнилось исполнение романсов Балакирева «Утес», Чайковского — «Я ли в поле да не травушка была» и Рахманинова — «Сирень». В этом последнем романсе хочется особенно отметить одухотворенную игру А. С. Лемана.

Менее удачно был исполнен романс Чайковского «И больно, и сладко», где чувствовалась какая-то скомканность, вероятно, от слишком быстрого темпа. Моментами впечатление от концерта снижалось из-за резкости звучания высокого регистра, когда голос певицы терял свою естественную тембровую окраску (в «Восточном романсе» Римского-Корсакова и некоторых других произведениях).

Слушатели особенно тепло приняли песню Коваля «Девчонка из маленького городка» и французскую народную песню в обработке Ан. Александрова «Ответы Марион». Изящное «Рондо» Кабалевского из оперы «Кола Брюньон» прозвучало несколько вяло.

О. МАРЧЕНКО.