

Коллеги правда. - 2001. - 29 март. - С - 12 ФЕСТИВАЛЬ

# НАРОД ОБЪЕЛСЯ БИГ-МАКОВ, ему нравится европейская пища

**В столице проходят «Дни исландского кино»**

Я пил так много, что водка в конце концов закончилась. Когда это произошло, пришлось обратиться в советское посольство, чтобы нам дали еще...

Фильм «Ангелы Вселенной» очень личный для меня, он снят по роману моего хорошего друга Эйнара Гудмундссона, который рассказал о судьбе своего родного брата, попавшего в психбольницу. Десять лет я работал на кладбище - устанавливал могильные плиты. Поэтому каждый из моих фильмов - это памятник чему-то или кому-то. И этот фильм - памятник моему другу.

Фридриксон снял добротное кино хорошего европейского уровня. И понимая это, излучал оптимизм и надежду.

- Народ уже объелся американских биг-маков, он становится более разборчивым в гастрономических привязанностях, в том числе и в кино. Народу больше нравится европейская пища. Американцы строят забегаловки с быстрой едой, а мы - приличные рестораны. Я думаю, будущее исландского кино просто прекрасно.

Специальным гостем праздника стала скандальная звезда европейского кинематографа, испанская актриса Виктория

Абриль. Прославившись в «Любовниках» Висенте Аранды («Серебряный медведь» - лучшая женская роль на Берлинском кинофестивале), она стала культовой фигурой секс-меньшинств, снявшись в картинах Педро Альмодовара «Свяжи меня!», «Высокие каблуки», «Кика». В Москве Виктория Абриль рекламировала фильм «101 Рейкьявик» молодого режиссера Балтазара Кормакура, где она сыграла главную роль.

свали, что вставать рано не придется - летом в Исландии белые ночи. Иногда съемки начинались или, наоборот, заканчивались в 2 - 3 часа ночи - все равно было светло.

- Почему вы согласились работать с новичком, никому не известным режиссером?

- За 25 лет работы в кинематографе я снялась в 85 фильмах. И знаю, что самые интересные работы бывают, когда работаешь именно с новичками. Но что меня особенно поразило и заинтриговало в сценарии, это большая доля черного юмора, который был типичен для Испании лет 30 - 40 назад.

- О чем фильм «101 Рейкьявик»?

- Главный герой - молодой парень 29 лет, который живет с мамочкой и абсолютно ничем не хочет заниматься. По вечерам он выпивает, поздно ложится спать и спит до 12 часов дня. Даже девушки его не интересуют. И вот появляюсь я. Я играю лесбиянку и парадоксально, что именно лесбиянка пробуждает его от этой спячки. Для меня было удивительно обнаружить такой персонаж и открыть для себя страну, где такой стиль жизни уважается.

Илья ОГНЕВ.

Фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ.



Виктория Абриль - культовая фигура секс-меньшинств.

**Кинематографисты открыли для себя Исландию очень давно - в начале прошлого века, восхищаясь ее немислимой красоты пейзажами. Однако свое кино здесь начали снимать всего 20 лет назад. Сейчас выпускают по 7 - 8 фильмов в год при населении двести шестьдесят тысяч человек (меньше, чем в рядовом московском районе).**

**Наши зрители исландского кино практически не знают. Поэтому представлять его приехал один из столпов тамошнего кинематографа, режиссер Фридрих Тор Фридриксон, который привез в Москву свои увенчанные наградами международными фестивалями картины «Белые киты», «Дети природы», «Холодная лихорадка», «Остров дьявола». С последней работы Фридриксона «Ангелы Вселенной» и начались Дни исландского кино в Москве.**

- Я не совсем здоров, - признался режиссер на открытии. - Меня одолел грипп, но я пытаюсь задавить его замечательной русской водкой. В 1989 году я приехал, чтобы представить свой первый фильм. Тогда я и полюбил русскую водку, потому что напился до полусмерти.

**В новом фильме «101 Рейкьявик» Виктория Абриль сыграла лесбиянку, соблазнившую исландского увальня**

- Каким образом вас занесло из знойной Испании в холодную Исландию?

- Когда на третьей странице сценария была упомянута температура -15 градусов, я тут же захлопнула текст и убрала его подальше от себя. Но продюсеры убедили меня, что там не так и холодно, к тому же съемки будут происходить летом. А летом там абсолютно райский климат. Более того, мне пообещали,