

У злых людей коты не разговаривают

Антеру Театра имени Вахтангова, народному артисту России Григорию Андреевичу Абрикосову исполнилось шестьдесят лет. Наша с ним беседа получилась непродолжительной: артист устал после спектакля.

— Ваш отец, Григорий Андреевич, — это эпоха. И в театре, и в кинематографе. Многие помнят фильм «Тихий Дон», где Андрей Абрикосов исполнил роль Григория Мелехова...

— Понял я, и чему вы клоните. Меня действительно назвали в честь Мелехова. Если бы родилась девочка, то была бы Аксиньей.

— Сколько вы сыграли театральных ролей за свою жизнь?

— Около пятидесяти.

— А какая была самая сложная, та, над которой пришлось работать больше других?

— Фома Гордеев.

— Действительно ли существует кризис театра, о котором сейчас столько говорят?

— Самая, на мой взгляд, болезненная проблема — это репертуар. Как тут не вспомнить слова Луначарского о том, что, если нет хорошей советской пьесы, надо ставить классику. Соскучились люди по нормальному русскому языку.

— Вы верующий человек, Григорий Андреевич?

— Не знаю, можно ли назвать



меня верующим в полном смысле этого слова, но перед десяткой премьерными спектаклями обязательно крещусь. Прихожу за час до спектакля и настраиваюсь. Молодые антеры посмеиваются, а я по-другому не умею. Ничего не поделать — старая закованная.

— А какие у вас увлечения,

что вы еще любите, кроме театра?

— Читать люблю. Особенно классику: Пушкина, Чехова. Еще люблю животных. У меня дома жил кот Васяна. Двадцать два года прожил. Вы не поверите, но он умел отчетливо произносить слово «рыбки» (рыбу очень любил). Этого диковинно-

го кота просил для своей программы Юрий Куклачев, но я не отдал.

— Политические события вас волнуют?

— В некоторой степени. Внуку моему десять лет. Чуть на улице задержится — нервы уже на пределе. Телевизор хоть не включай: сплошные убийства. Надоело все это. Хочется порядка.

— Григорий Андреевич, а это правда, что вы со своей супругой живете вместе сорок лет?

— Правда.

— Невероятно.

— Да, это редкий случай, особенно если учесть, что жена тоже актриса. Познакомились мы с Марией Михайловной на съемках. Через некоторое время я позвонил своей будущей спутнице жизни, сказал: «Я тебя люблю» — и бросил трубку. Вот так раньше объяснялись в любви. А теперь... (Григорий Андреевич с досадой махнул рукой и закурил. — В. А.).

— Позвольте от имени читателей «Московской правды» поздравить вас, Григорий Андреевич, с шестидесятилетием и пожелать крепкого здоровья. Спасибо за беседу.

— Спасибо вам. До свидания.

В. АРХИПОВ.