

5. 17 ноября 1962 г., № 227 (9022)

По нашему городу

Яркий талант

К предстоящим гастролям артистов Абрикосовых

Имя народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий Андрея Львовича Абрикосова широко известно советским зрителям и по его сценической деятельности, и по целому ряду кинофильмов, в которых он принимал участие.

Начав работу на сцене сотрудником студии Малого театра, Абрикосов несколько лет спустя заступает говорить о себе театральную Москву. Под руководством одного из крупнейших советских режиссеров Н. П. Охлопкова уже на сцене Реалистического театра артист создает яркие образы Павла Власова (инсценировка романа «Мать» А. М. Горького), чеккиста Громова («Аристократы» Н. Погодина), Отелло.

В театре имени Вахтангова, где Абрикосов работает и по сию пору, репертуар его пополнился новыми интересными работами. Это — Незнамов в «Без вины виноватые», Сафонов в «Русских людях» Симонса, Огнев во «Фронте» Корцейчука и, наконец, замечательный образ Игната Гордева в инсценировке горьковского романа «Фома Гордеев». В за-

главной роли с успехом выступил молодой актер сын Андрея Львовича — Григорий Абрикосов.

Талант А. Л. Абрикосова получил признание многомиллионной аудитории, когда артист стал сниматься в кино. Люди старшего поколения помнят его Григория в первой экранизации романа «Тихий Дон», Павла Куганова в «Партбилете». Он был участником фильмов «Иван Грозный», «Пятый океан», «Степан Разин» и других. Надолго запомнилось нам проникновенное исполнение артистом роли отца Фотия в фильме «Исповедь».

На днях отец и сын Абрикосовы приедут на гастроли в Магнитогорск. Они выступят в спектакле «Потерянный сын» в ролях Николая Ивановича Охотникова и Антона.

Это будет первый опыт творческого содружества гостей из столицы с артистами Магнитогорска. Надо надеяться, что он будет удачным и вызовет большой интерес магнитогорских зрителей.

А. ЯРСКИЙ,
директор театра
им. А. С. Пушкина.