

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

9 Т 7 ДЕК 1966  
Газета №

# НАРОДНЫЙ АРТИСТ

**Е**СТЬ в нашем театральном искусстве имена артистов, без которых нельзя себе представить жизни советского театра. С чувством особого удовольствия к таким именам я отношу имя Андрея Львовича Абрикосова. Ему исполняется 60 лет. И это отнюдь не только обозначение возраста, это — жизнь в искусстве. Стоит оглянуться, проследить внутренним взором путь, пройденный советским театром, чтобы убедиться, что многие его лучшие годы — от лет становления до наших дней — связаны с живыми образами, созданными Андреем Абрикосовым. О всех этих великолепных сценических героях можно сказать, что они шагают по жизни не просто рядом с нами, а вместе.

Популярность артиста — это дело не простое и не случайное. Она определяется тем, что он делает на сцене. Высшую любовь зрителя рождает созданный артистом образ современника. Этим путем к сердцу зрителя, к завоеванию его души всегда шел Абрикосов. Кто из нас не помнит героев кинофильмов «Партийный билет» и «Тихий Дон»?

Абрикосов принадлежит, как это ни странно звучит, уже к старшему поколению. Но его по-прежнему всегда представляешь молодым, темпераментным, смелым, красивым. Это все есть, но прибавилась еще мудрость, зрелость. А как широк и разнообразен диапазон этого мастера! Это — Отелло и Клавдио, Незнамов и Семен Котко, Сафонов («Русские люди») и Огнев («Фронт»). Как по-настоящему правдиво звучит со сцены абрикосовское слово и как точно раскрываются им характеры героев!

И, наконец, скажу об Андрее Абрикосове как о товарище. Удивительно это простой, душевный и обаятельный человек!

**В. ПИМЕНОВ.**