

Театр



ПАМЯТНЫЕ, РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Память долго удерживает приятные встречи. Уверена, многие театралы до сих пор вспоминают, как приезжал в Оренбург и играл в нашем драматическом театре народный артист СССР Борис Чирков, как гастролировал у нас народный артист СССР Василий Меркурьев и, наконец, как совсем недавно видели мы в «Перебежчике» народного артиста СССР Евгения Самойлова.

И вот вновь по-особому сияют огни театральной рампы. Целую неделю каждый вечер выходил на сцену Оренбургского драматического театра имени Горького народный артист СССР, лауреат Государственных премий А. Л. Абрикосов в роли Максима Максимовича в спектакле А. Корнейчука «Память сердца».

Каждый спектакль появление Максима Максимовича—Абрикосова встречалось шумными и долгими аплодисментами. Это было не просто узнавание известного театрального и киноактера, но и своеобразный аванс, предвкушение удовольствия видеть большого мастера.

Те же аплодисменты после спектакля звучали уже иначе, с оттенком благодарности за необманутые ожидания.

Герой А. Абрикосова — капитан дальнего плавания Максим Максимович — умный, деятельный, интеллигентный человек. Но самое интересное, что его

жизнь перед нами как на ладони. С первого его появления нам кажется, что мы давным-давно знакомы, что мы знаем о нем все.

Когда Максим Максимович—Абрикосов рассказывает, что бросил свою квартиру из-за нежелания жить вместе с обмещанившимися родственниками, мы ничуть не удивлены: это же в характере Максима Максимовича.

Когда он говорит о том, что скоро приступит к выполнению ответственного задания—повезет во Вьетнам ежневый груз, мы понимаем, что навряд ли могли найти человека более подходящего и достойного для выполнения этой серьезной миссии.

Вот это-то и важно, чтобы совпали сценические действия и поступки героя с теми представлениями о нем, которые уже успели появиться у зрителей. Необходимо, чтобы зрители почувствовали: не герой подчиняется фантазии автора (драматурга, актера), а актер идет за своим героем.

Только тогда мы увидим на сцене живого человека. Как увидели его в герое А. Л. Абрикосова.

Т. ТЕКУТЬЕВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. В центре — А. Л. Абрикосов в роли Максима Максимовича.

Фото Б. Тулицева.