

# Весь мир - мой храм

Име. Вестн. - 1994. - 29011. - с. 3.

Двести двадцать лет - вроде бы не такая уж круглая юбилейная дата, да и двести десять - тоже... Но это ведь как на них посмотреть! Иные даты отмечаются народами каждый год, настолько они исторически значительны, жизненно важны и дороги сердцу. Таковы и эти, широко отмечаемые ныне, в столь тревожные дни, на Кавказе - 220-летие добровольного вхождения Осетии в состав России и 210-летие Владикавказа, одного из прекрасных жемчужин-городов, украшающих корону овечьного древними легендами края. 14 октября во Владикавказе при участии посланцев многих горских народов Кавказа по сему случаю состоялись юбилейные торжества. Несмотря ни на что. И вопреки тем, кто хотел бы повернуть течение реки Истории вспять. Вот что сказали по этому поводу нашему корреспонденту известные общественные деятели и мастера культуры осетинского народа.

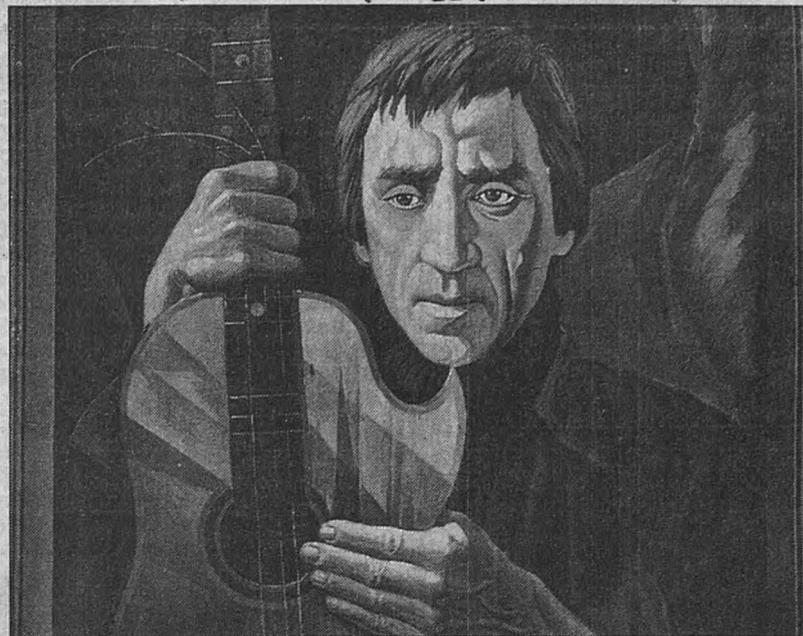
## Заур-Бек Абоев, народный художник:

- Для меня нет ничего выше духовных связей, объединяющих сердца разных народов. И нет ничего горше, если эти связи намеренно обрываются. Только недалёковидные могут жить в чаду и угаре узконационалистических идей, противоестественных для гармоничного развития человеческого сообщества, в культуру которого каждая нация, каждый, даже самый малочисленный народ вносит свои неповторимые крас-

ки. Национальное самоограничение, замкнутость губительны для любого народа. Разве история человеческой цивилизации не подтверждает этого? Разве не свидетельствует об этом и история моего, осетинского народа, познавшего расцвет своей культуры в братском двухвековом союзе с Россией?!

Конечно, каждый волен в понятие культуры и духовности вносить нечто свое.

Я исповедую прежде всего **культуру сердца и культуру ума**. И ратую за культуру власти и, если хотите, за власть



культуры. Люди высокой культуры всегда сумеют мирно договориться по поводу самых острых, конфликтных ситуаций, они никогда не унизятся до выяснения отношений при помощи силы.

## Александр Дзасохов, член Российской академии творчества, депутат Государственной Думы:

- Мудрые поступки прошлого остаются не только в нашей истории, они могут помогать строить сегодняшнее и созидать будущее. Добровольное присоединение моего народа к России я отношу к подвигам предшествующих поколений. И надеюсь, что нынешние юбилейные торжества не самоцель, а возможность посмотреть на себя со стороны, представить судьбу осетинского народа в нашем федеративном многонациональном государстве. Вспомним, как на заре перестройки творческая интеллигенция искренне настроилась на осмысление происшедшего и как она теперь во многом разуберилась и даже испытывает отчаяние от распада на отдельные осколки духовного, научного и культурного пространства на территории бывшего союзного государства.

Образно говоря, в дверь нашего бы-

тия стучится время разумного взаимодействия политиков и людей творческого труда. Мы уже видим, что на смену прежним идеологическим вуалям, прикрывавшим противоречия жизни, приходят новые, но с обратным знаком. Я очень хочу, чтобы таланты, составляющие гордость разных народов России, убергли бы себя от этнического высокомерия и прошли достойно через (уверен) временный часток агрессивного национализма и сепаратизма.

Для меня, сформировавшегося в ауре русской литературы и культуры, Россия - не второе, а первое Отечество. Близость к русской духовности - не в противоречии с моей интимной привязанностью к судьбе своего народа. Возможность жить и творить на просторном русском языке, знание российского опыта помогают лучше проникать в суть дел осетинского народа.

Горько ощущать сегодня, что уходят из жизни, фактически незамеченно, многие мастера нашей многонациональной культуры, мои друзья - Григорий и Иракий Абашидзе, Аждар Ибрагимов, тот же Михаил Дудин... Неужели мы стали настолько равнодушными?..

**Записал Юрий ЧЕРЕПАНОВ.**  
На снимках: картины Заур-Бека Абоева.

