

Мелания Абовян часто выступает в селах, районных центрах нашей республики в горячие дни страды. Люди приходят на концерт после напряженного рабочего дня — усталые, обожженные солнцем лица, натруженные руки. Но вот звучит мелодия, летят в зал первые строки песни — и светлеют лица слушателей, в глазах появляется радость и удивление, которые всегда рождает встреча с прекрасным. А когда кончается песня, зал взрывается аплодисментами. И куда только девалась усталость — так много энергии, жизнерадостности в людях!

Да, песня строить и жить помогает. И это не просто красивые слова. Мелания Абовян сама, на своем опыте, поняла и прочувствовала великую силу песни.

— И еще песня сближает народы, сближает сердца, — говорит певица.

Ей приходилось выступать в Париже, в залах различных городов Бельгии, Болгарии, Швеции, и она знает, как полובлились там армянские народные песни, мелодии Комитаса.

Родилась и выросла Мелания в Алаверди — городе, окруженном лесистыми горами. Любовь к музыке и пению обнаружилась у нее рано, и не пришлось долго уговаривать родных отдать ее в музыкальную школу.

Упорству и терпению девочки поразились многие: часами занималась она, играя бесконечные этюды, гаммы. А если было еще и хорошее настроение — начинала петь. Звонкий и чистый голос ее наполнял квартиру, вырывался на простор улицы. А когда в школе организовали хор, Мелания стала его солисткой.

Но в мечтах она не связывала свое будущее с песней.

Пела, потому что хотелось петь. Правда, мечтала о сцене, но о сцене театральная. Лишь со временем поняла, что песня — единственное ее призвание.

...Ереван, тысяча девятьсот шестьдесят второй год. Мелания Абовян работает в одной из школ города преподавателем музыки, готовится к поступлению в консерваторию. День ото дня растет стопка пластинок: записи песен и арий в исполнении известных артистов помогают Мелании совершенствовать голос, постигать тай-

гоге. Да, Марианна Арутюнян неустанно добивалась того, чтобы голос Мелании звучал естественно и свободно, как дыхание, раскованно и чисто. Она не выносила манерности, и это качество передалось Мелании. Педагог и ученица очень подружились. И сейчас, когда студенческие годы позади, Марианна Арутюнян помогает ей выбирать репертуар, часто аккомпанирует ей на концертах.

Два года назад, в связи с пятидесятилетием образования СССР, в Париже прохо-

Воронеже. Слушатели — участники фестиваля — были покорены проникновенным исполнением мелодий Комитаса и старинных народных песен.

Мелания достает фотографию, где она снята в армянском национальном костюме.

— Когда пою народные песни, я выступаю в таком наряде. Это как бы помогает мне лучше передать слушателю то сокровенное, глубоко народное, что заложено в песне. Армянские мелодии я могу сравнить с нашей архитектурой. Такая же стро-

Полпред армянской песни

ны вокала. А голос у Мелании уже зрелый, звучный, сильный и ровный — соизрано с хорошо развитым регистром. Чтобы свободно владеть им, использовать все скрытые в нем возможности, нужно учиться. Вот Мелания и занимается — упорно и терпеливо. Такая у нее натура.

В день экзамена Мелания изрядно переволновалась: программа сложная, а экзаменаторы — строгие. Среди них — музыкант и педагог Марианна Арутюнян, дочь известной певицы Айкануш Даниелян. Ученицей Марианны Арутюнян и стала Мелания. С какой горечей благодарностью говорит о ней молодая певица. Забыв о том, что ее ждут, о хлопотах перед отъездом (собирается на гастроль), о том, что времени в обрез и многое еще нужно успеть рассказать корреспонденту о себе, Мелания долго и самозабвенно говорит о своем педа-

гисте. Фестиваль искусств с участием артистов из всех советских республик. Мелания Абовян представляла искусство Армении.

— Тогда я особенно почувствовала, какая безмерная ответственность лежит на мне. Это почетно, но и в высшей мере трудно — быть посланцем армянского искусства, армянской музыки, — делится своими мыслями Мелания.

Это ощущение ответственности не покидает Меланию, где бы она ни выступала. Так было на Всесоюзном конкурсе народной песни в Воронеже. Так было и на X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине. В рамках фестиваля проходил международный конкурс, в котором приняли участие артисты ста сорока стран. Мелания Абовян завоевала на этом конкурсе диплом первой степени и вторую в ее жизни золотую медаль. Первую ей вручили еще в

гость, чистота и гармония линий.

Невольно вспоминаешь слова одного искусствоведа, сказанные о Мелании Абовян: она поет армянские песни, оставаясь армянкой, и в то же время умеет во всей глубине передать дух песни других народов.

Да, когда Мелания исполняет народную песню, исполняет с высоким профессионализмом, трудно представить, что ей в такой же мере подвластна классика — мелодии Перголези, Пуччини, Моцарта... Но это действительно так.

Наша беседа с Меланией Абовян проходила накануне ее поездки вместе с группой армянских артистов в США. Озабоченность не сходила с ее лица: ведь там будет выступать не просто певица Мелания Абовян, а Мелания Абовян — полпред искусства Советской Армении.

И. КАРАПЕТЯН.