В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ЗВУЧАТ СТАРИННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

В эти дни молдавские слушатели принимают у себя популярную армянскую певицу, солистку Ереванской филармонии, лауреата международных конкурсов Меланию Абовян.

Программа выступления певицы составлена с большим вкусом. В ее исполнении на молдавской сцене впервые прозвучали старинные арии итальянских композиторов. Но особенно поражает глубокое знание певицей армянского фольклора. Абовян исполнила вокальный цикл «Средневековое армянское песнопение» на слова и музыку поэта средневековья Г. Нарекаци, народные армянские песни в обработке Комитаса, песни современных армянских композиторов, арию из оперы «Ануш» композитора А. Тиграняна.

Певица обладает красивым, мягким по тембру лирико-драматическим сопрано, и каждая народная песня в ее исполнении — это искренний рас-

каз о любимой Армении.

М. Абовян проводит большую работу по пропаганде армянской народной песни. Относясь к материалу очень бережно, певица старается сохранить точность ее стиля и интонации.

М. Абовян закончила Ереванскую консерваторию в 1971 году, а уже в следующем на Всесоюзном конкурсе исполнительниц народной песни она завоевала золотую медаль. 1973 год принес ей звание лауреата X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

М. Абовян с успехом гастролировала в 80 городах Советского Союза и многих странах мира — Бельгия, Швеция, ГДР, Болгария, Франция и других.

Кишиневские слушатели рады встрече с талантливой молодой певицей, знакомству с красивыми, мелодичными песнями армянского народа.

Л. ГРУЗИНОВА.

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
Г. Кишинев

29 ЯНВ 1972