

Мелания Абовян

...Я сидел в большом зале Ереванской филармонии... Когда на сцену в белом платье вышла Мелания Абовян и запела, создалось ощущение, что и песня, и певица рождены друг для друга. Безукоризненный вкус, строгая манера исполнения, красивый голос... Предоставим, однако, слово самой героине:

— Очень люблю Чайковского, Рахманинова, армянскую классику. Пою Бетховена, Моцарта, Генделя.

Какое из моих выступлений запомнилось на всю жизнь? Концерт в Берлине на X Всемирном фестивале молодежи и студентов. Нет, не только потому, что мне присудили золотую медаль лауреата фестиваля. Когда я вышла на эстраду и диктор объявил, что петь я буду песни Комитаса, волнение охватило меня. Я вдруг вспомнила, что именно в этом городе великий Комитас когда-то знакомил европейскую аудиторию с прекрасными армянскими песнями: «Этой ночью», «Сгораю», «Лунная ночь», «Лучи мои...»

(Наш корр.).

КОМСОМОЛЬСКАЯ ГРАЖДАНКА
г. МОСКВА

21 АВГ 1977