

17 1 НОЯ 1969

Газета №

РАДОСТЬ УВЛЕЧЕНИЯ

В 1968 году Вячеслав Аблотия закончил актерский факультет Тбилисского государственного театрального института. Он уже успел исполнить не одну роль в спектаклях абхазской труппы Сухумского драматического театра. Но Вячеслав занят не только актерской работой. Есть у него давнее, горячее увлечение. Еще Ш. Аджинджал, педагог-воспитатель гантиадской школы-интерната, в которой учился Вячеслав, обратил внимание на незаурядные художественные способности своего ученика. Впоследствии, когда Вячеслав стал уже студентом театрального институ-

та, ему настолько понравились по душе некоторые работы студентов Академии художеств, что он решил сделать первую самостоятельную пробу сил в работе по чеканке на меди.

Темы для своих работ В. Аблотия черпает в абхазском и грузинском фольклоре. Вячеслава увлекают древние сказания и легенды.

Его коллега Заур Чанба тоже пробует свои силы в изобразительном искусстве. Он любит живопись, скульптуру, увлекся чеканкой на меди. В своих работах З. Чанба тяготеет к лирике. В его творческих планах — работа на сюжеты «Песни о скале» Б. Шинкуба.

Ю. БИДЕРМАН.

На снимке: В. Аблотия и З. Чанба за работой.

Фото С. Короткова.

