

В КОНЦЕ НОМЕРА

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

«Мельник»- долгожитель

ГАЛИЧ (Костромская область). Двести лет назад, в январские дни 1779 года, в Москве состоялась премьера комической оперы Александра Аблесимова «Мельник, колдун, обманщик и сват». 22 спектакля подряд на московской сцене и потом 27 — в Петербурге!

Чем же привлек русскую демократическую публику аблесимовский «Мельник»? Прежде всего своей народностью. Это была первая пьеса, в которой весьма реально изображался быт крестьянства, слышались живая русская речь, народные песни.

Автор оперы родился и провел детство на костромской земле в деревеньке близ Галича в семье мелкопоместного дворянина.

Страсть к драматическому творчеству появилась у Аблесимова после знакомства с театром Федора Волкова — своего земляка. А окончательно укрепилась в период работы секретарем у писателя и театрального деятеля А. П. Сумарокова.

Комическую оперу А. Аблесимова неоднократно ставили и в наше время.

В. ПАШИН.

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ
Г. МОСКВА

23 ЯНВ 1979