

7 - СЕН 1957

Социалистическая Караганда

г. Караганда

4 стр.

Писатель и драматург Алжаппар Абишев

(К 50-летию со дня рождения)

Общественность Казахстана отмечает пятидесятилетие со дня рождения известного казахского писателя и драматурга Алжаппара Абишева. Родился он 7 сентября 1907

года в семье бедного скотовода в Каркаралинском районе. В Караганде будущий писатель закончил горный техникум.

Работая сотрудником журнала «Элебиет майданы», Абишев познакомился с талантливыми казахскими писателями С. Сейфуллиным, С. Мукановым, М. Ауэзовым и другими. Их творчество оказало большое влияние на молодого писателя. Абишев глубоко изучает богатство

казахского народного творчества, внимательно прислушивается к песням старых акынов, которые рассказывают о прошлой печальной истории казахского народа.

Первые очерки и рассказы молодого писателя, появившиеся на страницах республиканской газеты, привлекли внимание читателей. В них автор увлекательно рассказывал о строительстве городов, о новой жизни казахских аулов. Абишев уже в своем раннем творчестве стремился отражать в своих произведениях советскую действительность.

Первое крупное произведение А. Абишева—повесть «Армансыздар» вышла в 1937 году. Она получила всеобщее признание. Перу Абишева принадлежат шесть повестей и романов и пятнадцать пьес. Во всех своих произведениях автор выбирает актуальные темы советской действительности. Он повествует и о братстве советских народов, и о колхозном строительстве, и о протестом человеке.

В ряде произведений периода 30—40-х годов, в пьесах «За родину», «Товарищи», в повести «Завал» Абишев создает положительный образ советского человека. Его герой —

сильный, волевой человек, патриот, чьи личные интересы неотделимы от интересов Родины.

За годы войны Абишев создал ряд прозаических и драматических произведений. Кроме очерков и рассказов «Сержант» и «Тулеген Токтаров», он создал также пьесы «Бдительность», «Честь гвардии», которые много раз ставились на сценах республиканского и областных театров.

Герои пьес Абишева — рядовые советские люди: русские, казахи, украинцы. В тылу они самоотверженно трудятся, на фронте стойки и мужественны, готовые к любым испытаниям во имя Родины. Главная тема произведений — патриотизм советских людей.

После войны А. Абишев написал такие повести и романы, как «Молодое поколение» и «Глубокие корни», драматические произведения «Одна семья», «Приговор отца», «Зависть», «Дружба и любовь» и др.

Среди этих произведений внимание привлекает пьеса «Дружба и любовь», рассказывающая о передовых людях — шахтерах Караганды. Эта пьеса принадлежит к лучшим творениям казахской литературы. Произведения А. Абишева воспитывают у советских людей чувства патриотизма, братской солидарности народов, они воспевают мир, прославляют труд.

Ж. САРСЕКОВ.

