

„Казахстанская правда“

г. АЛМА-АТА

# Прозаик и драматург

## К 50-летию Альжаппара Абишева

Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения выдающегося казахского писателя Альжаппара Абишева. А. Абишев известен, главным образом, как драматург. Им создано около двадцати пьес, многие из них вошли в репертуар Казахского академического театра драмы, пользуются успехом у зрителей.

Плодотворно работает писатель и в области прозы. Его перу принадлежат роман «Молодое поколение», повесть «Глубокие корни», ряд рассказов и очерков.

Основная тема произведений А. Абишева — наша действительность, его герои — советские люди. На протяжении всего творческого пути — и в драматургии, и в прозе писатель остается верным и избранной им теме и своим любимым героям. Первую свою книгу — сборник

рассказов и очерков, вышедших в 1936 году, — он посвящает героическому труду карагандинских шахтеров. К этой теме А. Абишев возвращается снова, спустя десять лет, в романе «Молодое поколение».

В годы Великой Отечественной войны писатель создает очерки и рассказы, в которых показывает душевную красоту, стойкость и величие советских людей, кующих победу. Так, в небольшой по объему повести «Саржан» перед читателем встает образ мужественного воина-казаха, прошедшего суровые испытания, не дрогнувшего в тяжелую минуту.

Отличительной чертой творчества А. Абишева в послевоенный период является активное вторжение в

жизнь, горячее стремление помочь своими произведениями партии в идеологическом воспитании советского народа.

Борьба передового, нового с отсталым, мешающим движению вперед лежит в основе пьес «Зависть» и «Приговор отца».

С большой любовью драматург рисует образы простых людей, казахов и русских, чьим вдохновенным трудом преобразуется земля. Таковы, например, герои пьесы «Единая семья»: строитель «Степного моря» — инженер Айдоc, его жена — председатель колхоза Жанар.

В пьесах А. Абишева так же, как и в его прозаических произведениях, находит свое воплощение идея дружбы народов. В романе «Молодое поколение» в трудные

военные годы закаляется братская дружба казахских и украинских шахтеров. В «Единой семье» одной мечтой о «степном море» живут и казахи, и русские.

Свое пятидесятилетие А. Абишев встречает в расцвете творческих сил. В Москве вышла отдельным изданием пьеса «Дружба и любовь», у нас в Алма-Ате — два сборника пьес и сборник рассказов. Сегодня в Казахском академическом театре драмы состоится премьера новой пьесы драматурга «Кто мой отец?» В ней А. Абишев обращается к проблемам морально-этического характера, показывает моральную чистоту советских людей.

В этом номере «Казахстанской правды» мы публикуем отрывок из повести А. Абишева «Саржан».

