„Кабардино-Балкарская правда" 28 АВГ 1965
г. Нальчик

СУДЬБА СВЕТЛАЯ, КРАСИВАЯ

ПОСМОТРИТЕ на этих ребят: красивые, жизнерадостные, непосредственные, они сразу располагают к себе. Эти трое неразлучны и дружны всю свою жизнь. Трудно отличить их друг от друга — так велико их сходство. Это и понятно — они сыновья одной матери. Причем нет среди них ни старшего, ни среднего, ни младшего...

— Всем вместе нам сейчас сорок восемь лет, — говорят они озорно, по-мальчишески смеясь и желая казаться старше. — Появились мы на свет в 1949 году...

Да, именно тогда пришла огромная радость в дом Абидовых — Ауеса Шаовича и Лилии Лукмановны. Шутка ли — родились сразу трое сыновей! Всю республику облетела эта весть. Не было конца посетителям и поздравлениям — все хотели видеть братьев-близнецов, все разделяли радость супругов Абидовых.

Безбрежной была радость матери. Поднявшись и окрепнув после родов, Лилия Лукмановна ни на шаг не отходила от малышей.

— Ну, мать, — сказал однажды вечером Ауес Шаович, наклонившись к жене, которая возилась с малышами, — сегодня я решил изменить нашим законам. Уступаю тебе свое отцовское право давать сыновьям имена. Только выбирай покрасивее да покороче, а то еще будем их путать. Видишь, как они похожи друг на друга.

Супруги имена выбрали вместе, и малыши стали Хачимом, Арсеном и Русланом...

Ребята росли здоровыми и, как говорится, не по дням, а по часам — сказывался отличный уход. Ведь они были подшефными всего медицинского персонала сел. Советского, где в ту пору жили Абидовы.

Семи лет ребят приняли в школу-интернат села Нартан. Государство взяло на себя заботу о близнецах. Они не только учились хорошо, но и являлись активными участниками школьной художественной самодеятельности. Ни одно выступление не обходилось без них. Братья исполняли кабардинский «Исламей», дагестанскую лезгинку, грузинские, армянские танцы — сказывались домашние уроки. Это мать научила их танцевать. Она неплохо играла на балалайке, и под ее аккомпанемент мальчики разучивали танцы.

Однажды в Нартановский интернат приехал Александр Иванович Проценко — ныне народный артист республики. В ту пору он разъезжал по селам Кабардино-Балкарии и отбирал наиболее способных ребят для балетной школы, организованной им при школе-интернате № 1 города Нальчика.

— Эти ребята родились для танца! — воскликнул он, увидев искусство братьев.

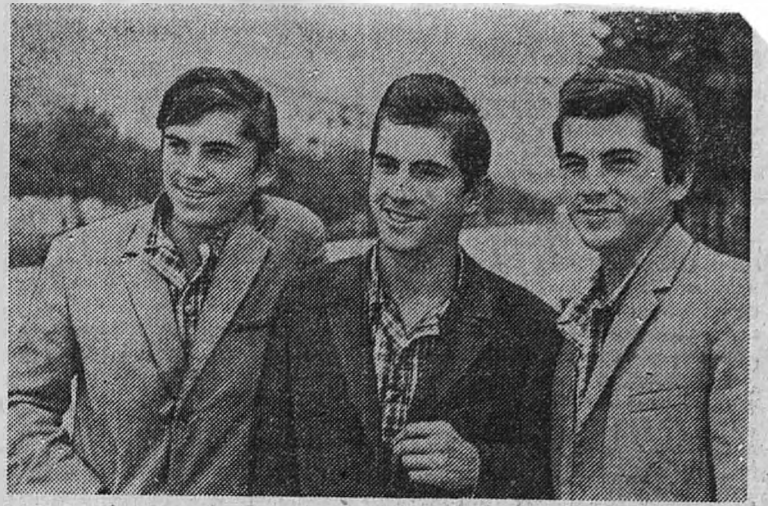
В тот же день Александр Иванович привез братьев в Нальчик и определил в интернат № 1. Опытный балетмейстер понимал, что без специального профессионального обучения их не сделаешь настоящими танцорами, и связался с Пермским хореографическим училищем. Там не сразу согласились взять Хачима, Арсена и Руслана. Это и понятно — училище отбирает своих курсантов из десятков тысяч. Поэтому оно прислало в Нальчик своего представителя, который и проверил ребят.

Так в 1962 году братья Абидовы оказались в городе Перми.

Там они выросли, повзрослели. Возросло и их мастерство. В училище преподают опытные педагоги и балетмейстеры.

— Нет, мы еще не участвовали в больших постановках, — говорят братья, отвечая на наши вопросы, — но готовимся к ним... В составе коллектива художественной самодеятельности училища мы часто выступаем на сценах театров, домов культуры и клубов города. Много раз выступали и по телевидению.

Свидетельством того, что братья имеют врожденный талант и подают большие надежды, является то, что о них уже знает всемирно известный чеченский танцор Махмуд Эсамбаев. Случилось так, что в день выступления братьев-близнецов по областному телевидению в Пермь на гастроли приехал Махмуд Эсамбаев и увидел ребят на голубом экране. И какой неожиданностью было для наших земляков, когда к ним в общежитие пришел сам «бог танцев»! Теперь Эсамбаев не только добрый знакомый братьев Абидовых, но и их строгий, взыскательный шеф. Он научил их нескольким танцам, дал много полезных советов ребятам и их педагогам. Сейчас они связаны перепиской—выдающийся артист с большим вниманием следит за успехами юношей.



Братья Абидовы имеют уже и некоторую известность за границей. Нет, они пока еще нигде не побывали. Просто польский литератор рассказал о них в одном из журналов, выходящих в Варшаве.

— Наши планы? — переспрашивают нас Хачим, Арсен и Руслан. — Учиться, учиться и учиться. В училище нам быть еще четыре года. А потом думаем приехать в самый лучший в мире родной город Нальчик. Мечтаем выступать в новом музыкально-драматическом театре в день его открытия и стараемся заслужить эту большую честь.

Пока еще не настал тот день, когда искусству братьев Абидовых будут аплодировать благодарные зрители — они еще молоды, но талантливы, трудолюбивы и, главное, всем сердцем любят дело, которому решили посвятить свою жизнь.

Свои летние каникулы братья провели в Баксане, у родителей. Хорошо отдохнув, набравшись свежих сил, они на днях уехали в уральский город. От всего сердца желаем, чтобы они всегда были дружны и жизнерадостны, как сейчас, и чтобы сбылись их мечты.

З. КАМБИЕВ.