

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

- 9 ФЕВ 1983

г. Ташкент

з. 2019

спорта. Сейчас он возглавляет Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры Узбекской ССР. Более двадцати лет изучает и пропагандирует цирковое искусство. Сотни статей в республиканской и центральной прессе, 32 статьи в четырнадцати томах Узбекской Советской Энциклопедии, книги, монографии, брошюры «Уста Алим Камилов», «Юсуфджан-кызык», «Дарбозлар киссаси» («Канатходцы»), «Созвездие талантов», «Мастера узбекского цирка», «Арена Акрама Юсупова», «Богатыри Узбекистана» и, наконец, «Чемпионами не рождаются», изданные на узбекском, русском, английском, французском и испанском языках, получили известность как у нас в стране, так и за рубежом. В издательстве литературы и искусства им. Г. Гуляма готовится монография Тулкуна Абидова «Узбекский цирк. Наследие и современность», которая вобрала в себя трехтысячелетнюю историю этого древнейшего и вечно обновляющегося вида искусства.

В. ЭНКЕР,
наш внешт. корр.

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЭКРАН**

ИЗДАНО В ТАШКЕНТЕ

2207
«ЧЕМПИОНАМИ

НЕ РОЖДАЮТСЯ»

Книга с таким названием выпущена в свет издательством «Узбекистан».

Принадлежит она перу известного журналиста, переводчика и искусствоведа Тулкуна Абидова. Автор ведет рассказ о разновидностях народной борьбы, приводит редкие, найденные в архивах и библиотеках факты и подтверждения достижений курашистов, цирковых атлетов, дарбозов... Абидов сам в молодости добился больших успехов в народной борьбе. И это можно считать его первым шагом к страстному пропагандированию любимого вида