

Советская Татария, г. Казань, 1962

Как я стал артистом

Русская театральная культура задолго до революции имела огромное, плодотворное влияние на татарский театр. Тогда многие пьесы — Островского, Горького, Чехова — были переведены на татарский язык и шли с большим успехом на сцене. Накануне Октября, еще очень молодым, я как-то пришел в один из татарских театров Оренбурга и заявил, что хочу быть артистом. Режиссер дал мне небольшую роль, но после премьеры спектакля заявил, что артист из меня не выйдет. Но от своей цели я не отступил. Начал присматриваться к артистам, часто бывать в русских театрах. И вот однажды одному театру нужно было

ставить с благотворительной целью спектакль. Пьесу перевели с русского на татарский язык. Было мне тогда лет 20, и получил я в этой пьесе роль старшины с большой бородой. После первого представления за кулисы зашел Шариф Камал, поздравил всех участников, а меня похвалил.

Вот так я и начал с русской драматургии. Поэтому говорю: большое спасибо русской театральной культуре!

Сегодня татарские театры ставят много современных и классических пьес. Пусть же наши театры и впредь будут источником радости и вдохновения для миллионов людей!

Х. АБЖАЛИЛОВ.

Народный артист СССР.