

Х. Г. АБЖАЛИЛОВ



Г. МОСКВА
СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН

19 МАР 1953

Перестало биться сердце Халила Абжалилова, человека, всю свою жизнь посвятившего искусству. Завершил свой путь подлинный талант, давший народу бессмертные образы, артист, творчество которого составило целый этап в развитии татарского национального советского театра.

Абжалилов родился в 1896 году в деревне Мустафино Оренбургской губернии. Первые свои шаги на театральных подмостках Халил Галеевич Абжалилов делал еще в годы гражданской войны. Он создавал первый советский татарский театр в Оренбурге, участвовал в организации ряда театров в Узбекистане. С 1924 по 1927 годы Абжалилов снимался в фильмах узбекской киностудии. С 1928 года начинается самый плодотворный этап творческого пути Х. Абжалилова — он становится ведущим артистом Татарского Академического театра.

Сотни разнообразных ролей, образы большой глубины и силы по плечу только крупным талантам. Великолепное искусство актера-реалиста Халила Абжалилова проникнуто ярким светом человечности и гуманизма.

Сын многострадального и героического народа Биктимир, веселый и остроумный Хужа Насретдин, воплотивший в себе жизненную мощь и оптимизм людей труда, волевой и мудрый советский командир Харитонов, трагически мятежный Лир — множество образов создано им на сцене татарского театра.

Неспокойную, большую и плодотворную жизнь прожил Халил Абжалилов. Неутомимый труженик и борец против фальши на сцене, он вел большую работу и вне театра: художественно зорко и мудро учил молодежь, не жалел времени для передачи опыта коллективам художественной самодеятельности, много и плодотворно работал как депутат Верховного Совета Татарской АССР. И народ по достоинству отметил своего сына. Советское правительство наградило его орденами и медалями, а в 1957 году присвоило высокое звание народного артиста Союза ССР.

Коммунист Х. Г. Абжалилов до конца своих дней был в первых рядах деятелей театра, несших свое искусство строителям коммунизма.

Благодарная память о прекрасном художнике и человеке навсегда сохранится в сердце народа.

Ф. Табеев, С. Батыев, А. Адбразяков, М. Тутаев, Р. Мусин, Д. Шанирзянова, Б. Гизатуллин, П. Тунаков, Н. Андрианов, М. Хасанов, И. Ташбулатов, Н. Жиганов, М. Амир, А. Михайлов, А. Шамунов, Н. Исанбет, И. Сабитов, А. Харитонов, Х. Кумысников, Ф. Ильсная, М. Неменко-Бабковская, Х. Янупов, Н. Якушенко, М. Колодин, Ш. Хамматов, Я. Венецкий, Ф. Камалова, Н. Гайнуллин, К. Тумашева, Ф. Насретдинов, М. Боголюбов, А. Люлюкин, Е. Простов, Г. Надрюнов, Ф. Халитов.

От комиссии по организации похорон народного артиста СССР Халила Галеевича Абжалилова

Гроб с телом Х. Г. Абжалилова устанавливается в помещении Татарского Академического театра имени Г. Камала.

Для прощания с покойным Х. Г. Абжалиловым открыт доступ 20 марта с 10 часов. Вынос тела в 13 часов.