

Из пародиста — в менеджеры

Дагестанская правда - Махачкала - 1992 - 10 марта

Абакар Абжаматов, артист пародист, однажды стал известным зрителям, теперь он — любимчик эстрадных коллективов. Но у себя на родине он известен еще пока немногим.

— Начнем с традиционного вопроса. Откуда артист эстрады и менеджер Абакар Абжаматов?

— Я родом из Дагестана. Музыкантов и артистов в семье нет и не было. Но, как говорят, семья не без «урода», вот и я один из таких. Очень люблю свою работу, пробовал себя в театре, кино, домах культуры, но...

— Но это тебя, разумеется, не устраивало...

— Хотелось делать то, что нужно зрителям. В свое время я без экзаменов поступил в училище культуры Махачкалы, учился хорошо, но искал другого, чего-то своего, и нашел, хотя, как считаю, очень поздно — поздно по годам.

— Что ты имеешь в виду?

— За четыре года учебы на театральном отделении училища культуры я многому научился, многое понял. Это — школа, которую должен был бы пройти еще лет десять тому назад. Если бы тот успех, которым пользуюсь сейчас, пришел ко мне в то время, был бы счастливым во всем. Ведь

буквально за год я стал если не популярным, то любимым артистом эстрады многих зрителей, где мне приходилось бывать с концертами. После того, как получил приз зрительских симпатий в конкурсе эстрадных коллективов, проходившем в прошлом году в Рязани, меня стали приглашать с концертами.

И нынешний год — год обезьяны начался для меня счастливо. В начале января подписал контракт на два месяца с директором программы «Летняя ночь» студии «Ласковый май».

— Но вот контракт закончился и...

— Я по-прежнему буду работать, но уже в другом образе, в качестве менеджера. Руководитель группы, автор популярного альбома «Ласковый май-20» Сергей Осипов предложил мне стать их менеджером и ведущим программы.

— Значит ли это, что ты не будешь исполнять свои любимые номера?

— Почему же, буду! Не могу бросить это дело, ведь



гвоздь программы — это такие звезды, как А. Пугачева, М. Журавлева. Без них программа теряет всю нежность, как теряет свою изюминку группа «Летняя ночь» без автора и исполнителя Сергея Осипова.

— Ну и какие у тебя планы на будущее как у менеджера?

— Планы большие, но раскрывать их все же не буду, это секрет. Скажу лишь о ближайших задумках. Скоро наша группа едет на гастроли в Магадан, перед этим концерты в Рязани. В марте пройду

гастроли по Тульской и Волгоградской областям. Думаем приехать и в Дагестан, предварительные переговоры покажут, состоятся ли эти гастроли или нет.

— Абакар, извини за нескромный вопрос, много ли зарабатывает менеджер по сравнению, допустим, с артистом?

— Ну, сегодня это знает даже ребенок. Конечно, много! Но и все расходы производит менеджер. Артисту проще, он выступил, получил свою ставку и все. А остальное дело менеджера группы.

— Тебя что-то подтолкнуло на административную работу?

— Нет, просто решил продавать то, что артист готовит своим трудом и талантом. Кропотливую и сложную работу артиста должны видеть все, а чтобы его видеть, кто-то должен представить его. Вот и я решил заняться этим. Я понял, что это мое призвание.

— Судя по всему, ты доволен судьбой!

— Я не доволен своей ленью. Недоволен успокоенностью. Пропадает динамика — раньше шел от ступеньки к

ступеньке, и сейчас хочется нечто большее.

— А выйти на мировую эстраду — слабо!

— У меня, к сожалению, пока нет условий для серьезной конкуренции в мировом шоу-бизнесе.

— А к «домашнему» шоу-бизнесу ты как относишься?

— Считаю, что мы еще во многом дики. Все стремятся поменьше вложить и побольше получить, не могут понять одного: чтобы хорошо заработать, нужно хорошо потратиться.

— Ты веришь, что когда-нибудь создашь свой шоу-бизнес?

— К этому и стремлюсь; вместе с ребятами группы «Летняя ночь» и Сергеем Осиповым хочу создать свою студию, где мы сможем делать большие дела. Я верю, что со временем добьемся своего.

— Творческих успехов тебе!

— Спасибо! Мой успех у моего зрителя.

Беседовала Марина ПОЛЯКОВА, студентка МГУ.
НА СНИМКЕ: Абакар АБЖАМатов.