

# Народный артист Ованес Абелян

## ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА

Нет больше столпа армянского театра. После Петроса Адамяна Ованес Абелян являлся самым крупным артистом армянской сцены. Его талант сверкал равносильно таланту величайших артистов мира.

В лице Абеяна реалистическое направление в искусстве нашло своего самого яркого представителя на армянской сцене. Целый ряд поколений артистов учился у Абеяна его прекрасному искусству и мастерству.

Наилучшие качества великого мастера и человека гармонически были соединены в личности Абеяна. Он носил в себе простоту и величие искусства, высокую сознательность и чувство глубокой ответственности за высокое звание артиста.

Безграничной любовью любил Абеян народные массы. В течение десятилетий он вносил свет театральной культуры в самые отдаленные уголки Закавказья. Со страстным порывничеством Абеян способствовал популяризации национальной драматургии. Своей деятельностью он содействовал укреплению братской солидарности и дружбы закавказских народов. Он воодушевлялся теми благами, которые дала советская власть народам Закавказья. С особенным восторгом он высказывался о своей могучей советской родине. Преполненный стремлением отдать все свои силы советской родине, он гордо носил орден Героя труда.



Со смертью Абеяна армянский театр понес тяжелую утрату. Отряд культурных бойцов нашей расцветающей страны, нося в своей груди эту скорбь, полон непоколебимой уверенности, что освобожденный трудовой народ выдвинет новые и новые таланты, которые, сохраняя неугасаемую память об Абеяне, устремятся к высотам искусства.

ДРАСТАМАТ СИМОНЯН

## НАШ УЧИТЕЛЬ

Из артистической семьи ушел ветеран армянской сцены, народный артист, Герой труда Ованес Абелян.

В 1925 году Абеяну удалось осуществить свою мечту — вернуться на свою социалистическую родину и принять участие в ее культурном развитии.

И вот 11 лет он выступает на армянской сцене во всех республиках Закавказья, и особенно в Армении. За это время он создал ряд высокохудожественных образов.

Армянский театр многим обязан совместной работе двух больших талантов — реалиста-артиста Абеяна и реалиста-драматурга Ширванзаде. Незабываемы созданные Абеяном образы Элизбарова, Бархудары и Гиж Даниэл, которые останутся в нашей памяти, как образец высокого искусства.

Нет больше нашего дорогого учителя,

всегда жизнерадостного, неустанного борца за культурное развитие социалистической родины, любимца широких масс трудящихся — Ованеса Абеяна.

Нет того, который сумел сохранить в течение десятилетий, в борьбе против бесчисленных препятствий, армянский театр и довел его до славных лет социалистической революции.

Нет уже нашего трудолюбивого Абеяна, который неустанно играл на всех сценах Закавказья до 71-летнего возраста — почти до последних дней своей плодотворной жизни.

Абеян оставил большое наследство — свою реалистическую игру, и мы, его ученики, сохраним на нашей советской сцене это большое искусство.

Прощай, любимый мастер!

Заслуженный артист-орденоносец  
АВЕТ АБЕТИСЯН

## В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ

Вчера, в 6 часов вечера, прах народного артиста Абеяна был перевезен из Анатоликума в зал Дома культуры. Гроб с телом покойного сопровождали артисты, писатели, художники, деятели искусства и многочисленная публика.

В убранном черными и красными полотнищами зале Дома культуры гроб был водружен на траурный постамент. Многочисленные венки из живых цветов покрывают гроб.

Беспрерывно льются звуки траурного марша. У гроба, сменяясь через каждые 5 минут, становятся в почет-

ном карауле артисты, писатели, представители советских и общественных организаций.

К 8 часам вечера открывается доступ трудящихся к гробу. В молчании проходят мимо гроба рабочие, служащие, студенты, пионеры. В течение 2 часов через зал Дома культуры прошло несколько тысяч человек.

На похороны народного артиста Абеяна прибыли делегации братских республик — Азербайджана и Грузии, а также делегации из ряда районов Армении.

## ТЕЛЕГРАММЫ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Управление по делам искусств при СНК Грузии выражает глубочайшее соболезнование по поводу неожиданной смерти народного артиста

АБЕЛЯНА,

замечательного мастера сцены, блестящее искусство которого было неразрывно связано с театральной культурой Грузии и служило укреплению братского единения искусств народов Грузии и Армении.

Начальник управления по делам искусств при СНК Грузии  
ГОРДЕЛАДЗЕ

\*\*\*

Управление искусств при Совнаркоме УССР глубоко скорбит и выражает свое искреннее соболезнование партии, правительству и всем трудящимся советской Армении по поводу преждевременной смерти народного артиста республики, героя труда

ОВАНЕСА АБЕЛЯНА.

Украинские советские мастера театра сохраняют самое лучшее воспоминание о светлой памяти одного из талантливейших актеров советской Армении.

Управление по делам искусств при СНК УССР  
ХВЫЛЯ, СОБОЛЕВ.

\*\*\*

На имя комитета по делам искусств при Совнаркоме Армении получены десятки телеграмм соболезнования по поводу преждевременной смерти народного артиста, героя труда Ованеса Абеяна.

Телеграммы соболезнования получены от дирекции и коллектива Ташкентского государственного академического театра имени Абеяна, от дирекции и коллектива Тифлисского государственного оперного театра, от тифлисских театров им. Руставели, им. Грибоедова и им. Марджанишвили, от дирекции и коллективов кировав-

Глубоко скорбим о внезапной смерти виднейшего армянского мастера сцены

ОВАНЕСА АБЕЛЯНА,

создавшего ряд незабываемых классических образов, беззаветно преданного делу искусства и принимавшего активнейшее участие в развитии тюркской сцены. Память о дорогом Ованесе будет вечно жить в наших сердцах.

Правление союза советских писателей Азербайджана.

\*\*\*

Управление по делам искусств при СНК Узбекистана глубоко опечалено сообщением о смерти старейшего работника искусства, народного артиста республики, героя труда

ОВАНЕСА АБЕЛЯНА.

Трудящиеся Узбекистана помнят яркую, художественную, творческую работу покойного Абеяна в Средней Азии. Ташкентский театр с гордостью носит его славное имя.

Работники искусств выражают свое соболезнование работникам искусств Армении.

Начальник управления по делам искусств при СНК Узбекистана  
ГОРБУНОВ

бедских Краснознаменного тюркского и Государственного армянского театров, от народного артиста Грузии Александра Цуцунана, от народного артиста Азербайджана Александра Туганова, от народной артистки Арус Восканян, от директора Тифлисской госоперы Евгения Микеладзе, от заслуженного композитора Маиляна, от проф. Шараява, от артиста Арменяна, от коллектива тифлисских восточных музыкантов, от председателя радиоминитета Азербайджана Никбина, от артиста Левона Абрамяна, от дирекции и коллектива Кировоаканского и Делижанского театров и др.