

г. Ереван,

15 ДЕК 1970

Газета № . . .

Памяти талантливого артиста

КИРОВАКАН. (Корр. «Коммуниста»). Ованеса Абеяна в Кировакане помнят хорошо. Талантливый артист много раз бывал здесь, с любительскими группами выступал в спектаклях, восхищал своим неповторимым исполнительским мастерством. Театр давно уже носит имя Ованеса Абеяна, а его коллектив не жалеет сил для продолжения реалистических традиций большого мастера армянской сцены.

Кироваканцы на днях еще раз почтили память артиста. На Театральной площади установлен памятник Ованесу Абеяну.

На торжественном митинге, состоявшемся по поводу его открытия, выступили секретарь горкома партии Г. Оганян, главный режиссер театра имени Абеяна, заслуженный деятель искусств Армянской ССР С. Акмакчян, преподаватель педагогического института М. Санто-

ян, ученица школы № 1 К. Пашинян.

Автор памятника — кироваканский скульптор Марат Минасян. Он учился в местной художественной школе, потом в Ереванском художественно-театральном институте, после окончания участвовал в оформлении города. В музыкальной школе № 2 скульптор соорудил барельеф Комитаса, в городской библиотеке установлен бюст великого пролетарского писателя Максима Горького его работы.

Над созданием памятника Ованесу Абеяну молодой скульптор трудился пять лет. Он встречался с родными артиста, с товарищами по сцене, прочитал большое количество мемуарной литературы. В решении памятника преобладает монументальное начало. Удачно архитектурное решение памятника, которое выполнил местный архитектор К. Карапетян.