



Алма Абеле.

27 ноября в Академическом художественном театре имени Я. Райниса отмечается 60-летие со дня рождения и 40 лет творческой деятельности заслуженной

# Благородное назначение

артистки Латвийской ССР — Алмы Абеле.

Программа вечера называется «Человек будущего в поэзии Райниса». Не случайно почетное место в юбилейном вечере отводится поэзии, великому латышскому народному поэту Райнису. С творчеством Райниса у актрисы связаны первые яркие представления об искусстве. Первая роль на профессиональной сцене — в Елгавском театре — Лаймдота. Любимый литературный образ — райнисовский Антынь. Большая часть жизни актрисы прошла в театре, носящем имя Райниса.

Когда-то, много лет тому назад, хрупкая девочка встретила в школьном коридоре Райниса и, преодолев застенчивость, подошла к нему, как к близкому человеку, — настолько притягательна была

сила великого таланта. Сегодня многих привлекает многогранный талант Алмы Абеле: вспомним созданные ею образы Кристины, Спидолы, Озы. Это лишь несколько наиболее ярких ролей, сыгранных артисткой за 40 лет. Но думается, каждый поклонник сценического искусства самым большим достижением Алмы Абеле назовет работу над ролью королевы Англии Елизаветы. И еще в этот юбилей хотелось бы вспомнить мать героя-кипрота из спектакля «Остров Афродиты», образ которой был воплощен на сцене правдиво, с потрясающей убедительностью и драматизмом.

Алме Абеле сегодня шестьдесят, и на подмостках сцены она появляется реже, чем в прошлые годы. Но по-прежнему зрители соприкасаются с ее ярким и щедрым та-

лантом. Актриса читает стихи в клубах, домах культуры, школах, на заводах. В последнее время ее часто можно встретить в университетских аудиториях: она обучает мастерству сценической речи будущих филологов. Часто звучит неповторимый голос актрисы по латвийскому радио. Алма Абеле не может себе представить жизнь иной — все, что она знает, чему научилась, она стремится передать другим.

Таково назначение искусства — прекрасное, благородное и трудное. Творчество Алмы Абеле доказывает, что она всегда следует этому назначению. И лучшая награда за это — благодарность зрителей.

Вия БРАНГУЛЕ,  
заместитель редактора журнала «Падомью Латвиас сиевие»