

Дневник искусств

ТАЛАНТЛИВЫЙ АНСАМБЛЬ

С БОЛЬШОЙ программой старинной музыки выступили в Органном зале талантливые выпускницы Московской консерватории певица Алла Аблабердыева и органистка Людмила Голуб. Они продемонстрировали отличную технику, хороший вкус и высокую степень сыгранности. Слушатели с интересом познакомились с произведениями Генри Перселла — основоположника английской классической музыки. В испол-

нении органистки прозвучал цикл из пяти контрастных пьес. Алла Аблабердыева исполнила ряд оперных арий Перселла. С трагическим пафосом прозвучала ария Дидоны из первой английской оперы «Дидона и Эней», близкой образам античности.

Творчество Генделя, проникнутое эпическим величием, яркостью красок, скульптурной рельефностью образов, было представлено арией из оратории «Мес-

сия», для которой обе исполнительницы нашли убедительные выразительные средства. Людмила Голуб изящно сыграла и два отрывка из клавишной сюиты Генделя.

Второе отделение концерта было посвящено музыке великого Баха. Исполнительницы подобрали его произведения так, что творчество оказалось охарактеризованным с нескольких сторон. Величаво и мощно прозвучали его органые

произведения — Концерт ля минор и грандиозная Фантазия и фуга. В сопровождении органа Алла Аблабердыева прочувствованно исполнила арию из «Страстей по Иоанну», арию из «Магнификата».

Вечер старинной музыки свидетельствует о тех устойчивых симпатиях, которые слушатели проявляют к наследию великих мастеров прошлых веков.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.