

Некрасивый

Председатель союза кинематографистов Киргизии, призер многочисленных кинофестивалей, 43-летний режиссер Актан Абдыкалыков («Бешкемпир», «Где твой дом, улитка?») работает над картиной «Маймыл». Так ребята по-свойски называют некрасивого добродушного парня, который живет в захолустном городе, болезненно переживая свою некрасивость и беспробудное пьянство отца. Если в прежних своих лентах Абдыкалыков затрагивал мир ребенка, то теперь его герой вырос, он — призывник, ожидающий отправки в армию. Как и многие его сверстники, Маймыл пытается решить свои сексуальные проблемы, но первая любовь оставляет горький осадок, к тому же друзья отдаляются от парня, семья его на грани распада. Не сжаться в комок, не превратиться в подобие юродивого Акбара, живущего в их захолустье, Маймылу помогают его открытая душа и всепрощающее сердце.



«Я часто видел во сне, что оказываюсь голым среди людей, — говорит Актан Абдыкалыков. — Только теперь я понимаю природу этих снов: я стеснялся своей жизни, боялся обнажать свои непристойные стороны. Я становился свидетелем обмана, который доминировал в бывшем Союзе. Ежедневно с высоких трибун рапортовали о высоких достижениях и обещали светлую жизнь. Наверное, отсюда у меня недоверие к слову: все мои фильмы я пытаюсь делать практически без слов. Для меня, исповедующего эмоциональное кино, огромное значение имеет настроение, а сюжетная линия — лишь возможность полноценно переживать». Съёмки «Маймыла» ведет студия «Бешкемпир» при участии «Киргизфильма».

СКН Новости - 2000 - СКН
8 сентября - с. 2.