

# ГЕРОЙ — НАШ СОВРЕМЕННИК



Первыми зрителями новой картины режиссера А. Айрапетяна «Командировка в санаторий» стали рабочие Минского завода колодильников, где снималась эта лента. На встрече с творческой группой было сказано немало теплых слов и в адрес исполнителя главной роли рабочего Багдасара, народного артиста СССР Хорена Абрамяна. Многие помнили его по фильму «Песня первой любви», где он сыграл роль молодого певца, по другим картинам. С тех пор прошло немало времени, трижды он удостоивался главного приза Всесоюзных кинофестивалей — за лучшее исполнение мужских ролей в фильмах «Братья Сарояны» (Геворг), «Рож-

дение» (Мясникян) и «Живите долго» (Сисакян).

— Хорен Бабкенович, что вы скажете о своей новой работе?

— Мне хотелось, чтобы в образе этого простого, честного человека-труженика зритель увидел бы лучшие черты советского рабочего: его боль за общее дело, чувство хозяина своей земли. Я знаю таких замечательных людей, они есть и у нас, на предприятиях Армении, и среди рабочих Белоруссии, на заводе, где снимался фильм. Мы хотели сказать и о великой, нерушимой дружбе между советскими народами, о чувстве интернационализма, которое всем нам присуще.

**Г. НЕСТЕРОВ.**