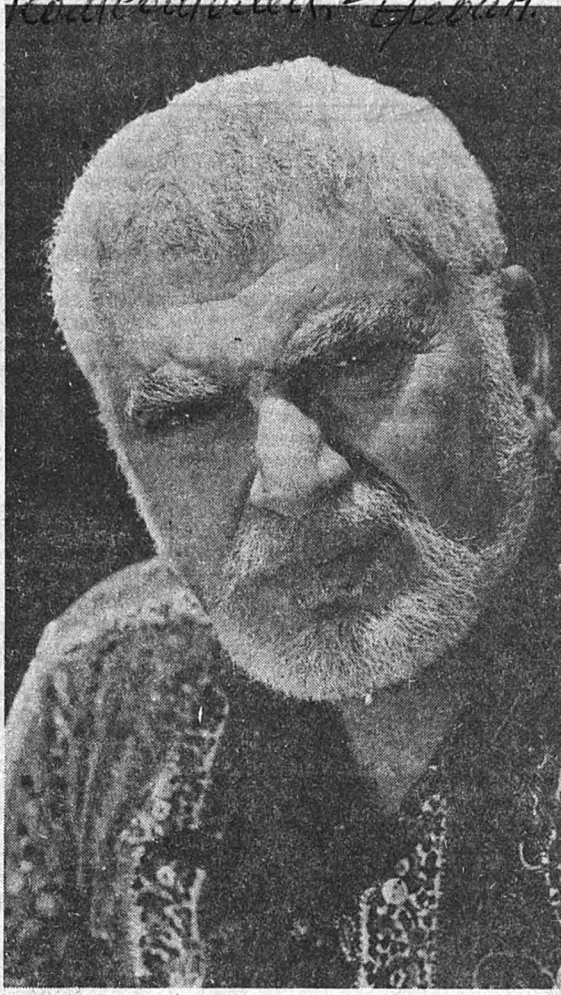

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Хорену Абрамяну — 60. Это имя окружено ожерельем регалий: народный артист СССР, лауреат Госпремий СССР и Армянской ССР, художественный руководитель и главный режиссер Государственного академического драматического театра имени Сундукяна, председатель Союза театральных деятелей Армении. Год назад к этим почетным званиям, за которыми — многочисленные обязанности, жесткий график, расписанные по минутам дни, недели, месяцы, прибавилась еще одна ответственная и почетная обязанность — представлять армянский народ в парламенте страны. Люди творчества становятся политиками — наверное, это закономерная цепь в общем процессе раскрепощения политической жизни в нашей стране, освобождения политики от сковывающих догматов, обретения ею творческого лица. В одном из недавних своих интервью Хорен Абрамян сказал, что сегодня уже нет понятия антитезы «театр—зритель». Оно переродилось в понятие «театр—народ». А это уже совсем новый уровень эстетических задач, стоящих перед театром. Это новый уровень общественного сознания.