

Завершился 9-й международный конкурс «Ялта — Москва — Транзит-94». Результаты его остались недовольны и зрители, и участники, и жюри. Последнее, кстати, при подведении итогов поскандалило между собой и даже, со слов Игоря Крутого, «чуть не передрались». В итоге Гран-при не достался никому из участников, а музыкальная общественность, наблюдавшая «Ялту», пришла к мнению, что «подобного безобразия в истории конкурса еще не было».

**М**нения зрителей и участников сошлись в одном: жюри было несправедливо. Туманно рассуждать о коррумпированности судей никто не решился, но зато публика весьма недвусмысленно намекала о связях и хороших знакомствах между участниками и некоторыми членами жюри. Так, например, получившая вторую премию Татьяна Абрамова 19 лет, стала объектом внимания с первых же дней. Сама Алла Борисовна, посетившая конкурс с супругом Киркоровым, вручила Татьяне 5 тысяч долларов от журнала «Алла». Этот жест Пугачевой произвел неизгладимое впечатление на всех конкурсантов и на некоторых членов жюри, поскольку Татьяна Абрамова (прозванная также «Рыжим чудом») — далеко не лучший образец представленного на конкурсе вокала. «Она очень хорошая актриса, — сказала «МК» Лариса Долина, с-

# На конкурсе «Ялта» звезды чуть не подрались

*моск. комсомолец. - 1994. - 3 сент. - с. 8.*

**Крутой отметил «Рыжее чудо»**

дившая «Ялту». — Больше актриса, чем певица. У нас, правда, есть левица-актриса — Алла Пугачева. Но она еще и прекрасно поет. А Татьяне нужно учиться». Приблизительно так же о вокальных и артистических данных лауреатки отзываются и участники конкурса... Тем не менее «Рыжее чудо» в этот же день, после объявления результатов, посетила славный ресторан отеля «Метрополь». В компании трех известных людей: Аллы Борисовны, Филиппа Киркорова и Игоря Крутого. Отметив победу и приз в пять тысяч долларов, парочки разъехались — Алла и Филипп в одну сторону, Татьяна и Игорь — в другую. На финальном шоу Абрамову вышел поздравлять Крутой. К «Рыжему чуду» прибавилось звание «звездочки», которая, со слов поздравляющего, заглялась на состоявшемся конкурсе.

Удивительно во всем этом то, что в «Ялта — Москва — Транзит» принимали участие очень сильные исполнители. Гораздо сильнее Татьяны. Даже участники и победители конкурса прошлых лет уверяли, что вряд ли одержали бы победу, принимай они уча-

стие в этом году — потому что состав конкурсантов-94 был на высоком уровне. Лариса Долина утверждает, что многие из них — потенциальные звезды. Другой член жюри — Юрий Антонов — придерживается противоположного мнения: «Конкурсанты показали невысокий профессиональный уровень. Абрамова? Да, пожалуй, она подающая надежды певица. Но я, Долина и Малинин отстаивали совсем других участников».

В результате Гран-при не получил никто. Якобы из-за низкого профессионального уровня конкурсантов. Однако шум, поднятый в кулуарах конкурса на обсуждении участников «Ялты», был слышен очень далеко. Как сказал Крутой, «мы чуть не передрались». А Лариса Долина отказалась посетить пресс-конференцию. Она не скрывая, что одной из причин ее отсутствия на этой пресс-конференции стало то, что ей «не удалось переубедить некоторых членов жюри. И мне не хотелось смотреть в глаза тем людям, которые не получили заслуженного, — тем, кто вместо лауреатов стал дипломантами».

Большинство наблюдателей пришло к выводу, что сыр-бор разгорелся по двум причинам. Во-первых, в этом году очки за выступления заносились в компьютер. А затем, при подведении итогов, было еще и обсуждение участников компетентным жюри. Самый оптимальный вариант при подведении итогов: выбрать одно из двух — либо обсуждение, либо подсчет очков в компьютере. И во-вторых, большинство нынешнего состава жюри судит «Ялту» не первый год. Поэтому судей для объективности необходимо менять ежегодно.

**Итак, Гран-при не присужден никому. Жюри пришлось идти на всевозможные уловки (например, придумывать какие-то специальные призы типа «приз симпатий жюри», дабы отметить обделенных). А сами участники конкурса, пребывая в недоумении от происходящего, кланутся дать «разгромные интервью прессе по окончании конкурса, потому что такой неразберихи и несправедливости на «Ялте» еще не было».**

**Виктория САРЫКИНА.**