

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ НАРОДНОЙ

ФЕДОРУ АБРАМОВУ — 60 ЛЕТ

Сегодня превосходному современному русскому писателю Федору Александровичу Абрамову исполняется 60 лет, и Президиум Верховного Совета СССР, высоко оценивая его большие заслуги в развитии советской литературы, награждает его орденом Ленина.

Федор Абрамов выходец из глубин народа. Он родился в крестьянской семье в Архангельской области в деревне Верколе на берегу Пинеги.

Он знает свой народ и свой край не понаслышке, а по всем отметинам времени на благородной душе своего народа. Эти отметины радости и горя в равной степени коснулись и его впечатлительной души незаурядного художника.

Книги Федора Абрамова написаны рукой мастера, знающего материал — по собственным снычкам и шишкам нелегкой судьбы и владеющего формой и прекрасным русским языком, являются не только художественным свидетельством, нет. Они своими глубокими познаниями и раздумьями над судьбами народа и времени простираются, как это и подобает настоящему искусству, в грядущее.

Книги Федора Абрамова продиктованы горячим чувством патриота, чувством преданности и любви. Они надежно связывают глубинные корни прошлого с вершиной завтрашнего дня, их кровь пульсирует в жилах крепкого ствола могучего дерева жизни.

Эти книги, написанные на материале своего края, не страдают местничеством. Страсть, заложенная в них, и те проблемы, которых касается



эта страсть, сделали их своеобразными участниками высоких нравственных начал человека, равно интересными для всех краев и областей, для всех городских и деревенских читателей.

Слава художника Федора Абрамова — надежная и добрая слава.

Его книги единством и последовательностью действия и родословными героев выстраиваются в эпопею народной жизни, неразрывную, как сама жизнь. Она масштабна, эта эпопея, и по охвату самих событий, и по глубине их осмысления, и по своей целеустремленности. Она, как перемет, обязательно каким-то своим крючком, да зацепит соприкасающуюся с ней душу и заставит задуматься не только над судьбами героев, но и над своей собственной судьбой.

«Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом», повести и рассказы — это целый мир человеческих судеб, их побед и трагедий в вечном потоке бытия. И в этом вечном потоке судьба самого Федора Абрамова похожа на судьбу человека, посадившего в свою землю зерна жизни, утвердившего всем сделанным свою связь с истоками этой жизни. Его судьба — судьба художника, обладающего завидным умением понимать жизнь и всегда говорить о ней достойно, на радость самой жизни.

Михаил ДУДИН.
ЛЕНИНГРАД.

● Писатель Федор Абрамов.

Фото С. Смольного.