

Серьезный разговор

Не найдется, наверное, читателя, хоть мало-мальски интересующегося литературой, который не знал бы Михаила Пряслина из далекой сезерной деревни Пенашино — главного героя романов «Братья и сестры», «Два зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом». С автором этой тетралогии лау-

реатом Государственной — премии СССР Федором Абрамовым и состоялась недавно встреча в Концертной студии Останкино.

Писатель с первых минут задал вечеру деловой тон, создал атмосферу доверия, прямоты и откровенности. Сразу пошел серьезный, совестливый, прямой разговор с читателем. Причем диапазон вопросов был очень широким — от чисто литературных до важнейших проблем современности.

Отвечая слушателям, Федор Абрамов рассказывал об основных вехах своей биографии, о том, как стал писателем, как создавался первый его роман «Братья и сестры», о встречах с Александром Трифоновичем Твардовским...

Горячо и страстно размышлял писатель и об облике современного учителя, и о проблемах трудового воспитания, и о молодежи («слишком много в ней практицизма»). И, конечно, о будущем русской деревни говорил он, утверждая, что очень важно не утратить связи человека с землей, с природой, ибо это один из главных резервуаров, откуда черпается человечность.

Выступление Федора Абрамова по Центральному телевидению, проникнутое активной гражданственностью, было воспринято останкинской аудиторией и миллионами телезрителей как органичное продолжение всей его литературной работы.

Л. ЛЕХТИНА