

# ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ Ф. АБРАМОВЫМ

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.35

Имя писателя Федора Абрамова для многих читателей связано прежде всего с романом о жизни рядовой крестьянской семьи Пряслиных из далекой северной деревни Пекашино. «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом» — в этих книгах целая эпопея народной жизни, раздумья о судьбах крестьянства в военные и послевоенные годы, гимн русской женщине, вынесшей на своих плечах тяготы войны. Широко известны и повести Федора Абрамова

«Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», в которых писатель продолжает исследование крестьянского характера все в той же, родной и знакомой ему северной деревне.

Федор Абрамов родился в Архангельской области, в деревне Веркола, на реке Пинега, как говорит он сам: «В краю белых ночей и бескрайних лесов, в краю былин и сказок». Большая многодетная семья, ранняя безотцовщина, война, на которую он ушел добровольцем со студенческой скамьи, — все это непосредственно коснулось и его самого. И когда писателя спрашивают о самых счастливых, радостных моментах его жизни, он отвечает так: «Самая большая радость в моей жизни — это то, что я прошел войну и остался жив... С нашего курса уходило сто с лишним человек на войну, а вернулось всего девять, в числе их и я. Ребят, которые уш-



ли вместе со мной, нет в живых, но они и мертвые помогают мне жить... И сколько

бы ни было невзгод, огорчений в жизни, для меня всегда — первое утешение, что я живу, и я должен жить и работать не только за себя, но и за тех, кого сегодня нет».

Наверное, память о тех, кто не вернулся, и заставила Федора Абрамова написать свой первый роман с простым, строгим и в то же время символическим названием «Братья и сестры».

Современный и внимательный художник сочетается в Федоре Абрамове с горячим и страстным публицистом. Достаточно вспомнить его открытое письмо землякам «Чем живем, кормимся», опубликованное в газете «Правда» несколько лет тому назад, его статью «Хлеб насущный и хлеб духовный», его выступление на VII съезде писателей, в котором Абрамов призывал к активной нравственности, к самостроительству души каждого человека. Лю-

бое выступление Абрамова, будь то устное слово или статья, привлекает внимание читателей остротой поставленных проблем, убежденной гражданской позицией, равнодушием и искренностью.

На этот раз лауреат Государственной премии СССР писатель Федор Абрамов встречается со своими читателями в Концертной студии Останкино. Как обычно бывает на таких встречах, разговор о литературе переходит в живую беседу о важнейших проблемах современности. Писателя интересует все: будущее русской деревни, проблемы молодежи и семьи, облик современного учителя и многие другие вопросы, на которые он ищет ответ вместе с читателями и телезрителями.

Д. ТУРОВЕРОВА

*гов. и показ. М., 1982, 1 фев, п 6*