

КНИГИ, ИСПОЛНЕННЫЕ ПРАВДЫ

Прощальное слово о Федоре Абрамове

Совсем еще недавно миллионы советских телезрителей затаив дыхание смотрели его выступление по телевидению из Останкина, викали в суть его мудрых и простых ответов на вопросы присутствующих. Он остро чувствовал биение народной жизни во всех ее проявлениях, жил проблемами века вообще и проблемами села в частности. Близость к сельской жизни дала ему возможность создать поистине замечательные произведения о людях северной деревни, произведения, которые войдут в сокровищницу советской литературы.

Для этого ему не надо было ничего изучать, никуда специально ездить — он был из тех замечательных художников времени, у которых все боли века всегда в глубине сердца, которых ничто из жизни страны — ни радости, ни печали — не обходит стороной. Поэтому естественно и правомерно,

что народные страдания в период войны и в первые послевоенные годы стали сутью его поистине гуманистической трилогии, на примере которой воспитывалось следующее поколение «деревенщиков», ныне широко и плодотворно работающее в литературе.

Я думаю так, что путь к этой слитности, максимальной социальности с народной жизнью, столь свойственный для лучших талантов Родины, лежал для Абрамова через окопы блокадного Ленинграда, фронтовые бои, кровь, тяжелое ранение, сделавшее его непригодным для последующей войны и бросившее в иную стихию, не менее, однако, фронтовой исполненную стойкости и героизма. Духовная общность фронта и тыла, несмотря на различия бытового и эпического характера, легла в основу абрамовского мироощущения и принесла столь прекрасные результаты в его литературе.

И еще мне хотелось бы отметить мужественную стойкость характера Федора Абрамова, всегда необходимую для художника. Он всегда был человеком принципиальных убеждений, которые отстаивал бескомпромиссно в жизни и творчестве, невзирая на литературную конъюнктуру, свераясь с собственной совестью писателя-коммуниста и правдой жизни. Это не всегда приносило ему бесспорные радости, но всегда вызывало уважение к нему.

И вот он ушел от нас, оставив прекрасные воспоминания о себе — человеке, писателе, общественном деятеле, незаурядной личности.

И еще книги — исполненные правды и мужества, романы и повести о жизни людей деревни, давшей миру немало замечательных деятелей культуры, в том числе и незабвенного Федора Александровича Абрамова.

Василь БЫКОВ.