



## Автору «Пряслиных»

...Если бы вам довелось побывать в селе Веркола Архангельской области, то вы сразу же без труда угадали бы на этой гравюре его «силуэт». Художник Николай Кофанов, выполняя книжный знак для домашней библиотеки Федора Абрамова, главной частью сюжета сделал изображение села, в котором писатель родился и провел детские годы. Эти места вставали перед его глазами, когда он работал над своим первым романом «Братья и сестры», повествующим об архангельской деревне военной поры.

В композицию включено также изображение Ленинградско-

го университета — здесь Ф. Абрамов учился, вернувшись с фронта, а в 1956—1960-х годах заведовал кафедрой советской литературы.

Вскоре после того, как художник прислал оттиск этой гравюры, выполненной к 60-летию автора «Пряслиных», случилось мне разговаривать с Федором Александровичем. Когда речь зашла об экслибрисе, он сказал, что знак ему очень понравился. Графическая миниатюра останется еще одним знаком памяти о прекрасном писателе Федоре Абрамове.

Я. БЕЙЛИНСОН