

Лит. газета - 1992. - 28 окт
(1-44) - с. 4

● В историческом центре Петербурга на выходящем своим фасадом на Неву доме, что возле домика основателя города, появилась мемориальная доска. Здесь была последняя квартира Федора Александровича Абрамова. Сын Вёрколы, далекой северной деревни, защищал Ленинград, считал его второй родиной. Выступавшие на торжественном открытии доски говорили о месте Федора Абрамова в русской литературе, о долге России перед автором «Братьев и сестер», высокохудожественных произведений о родной земле, о народе. Духовной поддержкой людей в наше нелегкое время может стать издание книг писателя, а также сборника воспоминаний о нем, который вот уж сколько лет ждет своего часа в издательстве, до недавнего времени носившем название «Советский писатель». О замечательном современнике говорили писатели В. Арро, Г. Новицкая, Н. Скотов, А. Рубашкин, Г. Горышин, художники Е. Мальцев, А. Мыльников, В. Ветрогонский, режиссер Л. Додин, вдова писателя Л. Крутинова-Абрамова, читатели. Выступали актеры Малого драматического театра и фольклорного ансамбля.