

Лит. 2015. - 1993. -  
Друзья 26444  
(22) т. 5

## Федора Абрамова

Десять лет назад ушел из жизни Федор Александрович Абрамов. Десять лет прошло — и каких. Давно миновала афганская война, о которой Абрамов не мог слышать спокойно; распалась империя: в ней каждый шаг писателя «в сторону» рассматривался как побег. Абрамов же ходить строем не умел... И о-род, ставший второй родиной писателя — первой всегда оставалась Веркола, — вернул себе старое название. Но Абрамов жил в Ленинграде, пролил за него свою кровь.

В Санкт-Петербурге белых ночей вспоминали Абрамова друзья, приехавшие из Москвы, Архангельска, Карпогор и Вологды, прилетевшие из Лондона, Берлина, Хельсинки. В первый день, вернее, вечер питомцы режиссера Л. Додина, артисты Малого драматического театра давали спектакль «Дом» по роману Абрамова. Утром следующего дня по Петербургскому радио звучал голос Абрамова — с прежней силой и настойчивостью обращался к нам писатель, словно не случилось горькой разлуки, взывал к совести и справедливости, говорил с деревне, из которой все мы вышли. Статьи о личности Абрамова и его творчестве, информацию о днях пэ-

мья напечатали местные газеты «Час пик», «Невское время», «Санкт-Петербургские ведомости». В Князь-Владимирском соборе прошла панихида по Абрамову.

Полный зал собрался в Доме писателя на Шпалерной улице. С той же сцены, где Абрамов, такой по-молодому энергичный, без единого седого волоса, стоял в день своего юбилея в феврале 1980-го и последний раз в апреле 1983-го, звучали слова признательности от тех, кто знал его лично, и от благодарных молодых читателей. Выступили иностранные гости — англичанин Д. Геллэспи, американец Д. Майкелсон, немцы Х. Флик и Л. Коссут, финская переводчица У. Л. Хейно.

Имя Абрамова собрало в Доме писателя не совсем однородную аудиторию. Однако попытка политизации вечера была отвергнута его ведущим Б. Никольским. После выступлений критиксв В. Лаврова и Н. Ивановой, друзей, вдовы писателя на сцену вышли с импровизированным представлением артисты Малого драматического театра — и вновь звучали любимые песни и частушки Абрамова, стихи, написанные уже после его смерти...

На третий день в том же зале люди встретились для конкретного дела. Снова говорили об Абрамове, его книгах, его героях. И как итог этих дней — друзья писателя рэшили создать Общество Федора Абрамова, чтобы способствовать выходу его произведений, пропаганде творчества, изучению наследия. Возглавила общественную организацию Л. В. Крутикова-Абрамова. Членами общества решили стать и питерцы, и земляки-северяне, и зарубежные участники дней. Уже пришли первые письма и телеграммы с поддержкой этой идеи от тех, кто не смог быть в Петербурге в эти майские дни.

А. Р.