

Ленинское Знамя

г. Петропавловск

- 8 ОКТ 1965

5.

ТЕАТР В МИНИАТЮРЕ

На сцене—матрос в тельняшке, с огромным маузером. «Время, ленинские лозунги раввихры!» — рубят воздух, словно вылитые из металла строки из известной поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Так начинается литературно-музыкальная композиция артистов Ялтинской филармонии, приехавших в Петропавловск. На южном берегу Крыма был создан театр одноактной пьесы. Репертуар театра пока небольшой. В него вошли три отрывка из трилогии Н. Погодина: «Человек с ружьем», «Третья патетическая», «Кремлевские куранты», небольшая пьеса А. А. Пушкина «Ялтинская осень». Последняя показывает Антона Павловича Чехова в период его работы над пьесой «Дядя Ваня».

Сейчас ялтинцы выступают в Петропавловске, и целинники могут посмотреть первую программу. Вместе с ней зрители увидят инсценированный рассказ замечательного русского писателя «Жених и папенька», его одноактную комедию «Юбилей». Коллектив театра немногочислен, в нем всего пять человек. Подобраны артисты, обладающие ярко выраженной манерой перевоплощения. Актер Владимир Брагин дважды появился перед зрителями в роли Феликса Дзержинского. И ничуть не повторяется.

Волнующий образ Ильича воссоздает артист Модест Абрамов. Роль вождя играет с 1957 года. В своей работе использовал богатейший материал—произведения Ленина, документы, грампластинки с записью его речи. Дважды встречался Модест Абрамов с самым талантливым исполнителем роли Ленина В. Щукиным и учился его изумительному сценическому мастерству. Удачен Абрамов в сцене встречи Ильича с английским писателем Гербертом Уэллсом.

С успехом выступил артист Вадим Катаев в роли матроса Александра Рыбакова.

Короткие сценки с хорошим музыкальным оформлением пробуждают интерес к театру даже у самого неискушенного зрителя.

Театр в миниатюре побывал в Чимкенте, Актюбинске, Кустанае, Петропавловске. Всего в Казахстане он даст 40 своих необычных представлений.

В. ВАДИМОВ.