

Не прошло и 80 лет

Вместо юбилейной речи

С молодым карикатуристом Марком Абрамовым я познакомился в 1943 году. С тех пор между нами установились творческие и дружеские отношения. Поэтому мне хочется сказать несколько теплых слов о моем старом товарище, которому исполняется 80 лет.

В 1932 году в «Крокодиле» появилась его первая карикатура, сделанная совместно с братом Олегом. Творчество художника тесно связано и с редакцией газеты «Правда», в которой еще в 1936 году за подписью «Братья Абрамовы» был опубликован их первый сатирический рисунок.

С 1940 года Абрамов работает один (его брат погиб на фронте). В военные годы он создал немало злободневных плакатов для «Окон ТАСС».

Я думаю, хорошая карикатура иногда может заменить целую статью. Большое значение политической карикатуры демонстри-



рует такой факт. В 1963 году в «Правде» был напечатан рисунок Абрамова «На французском каблучке», намекавший на генерала де Голля, с моей стихотворной подписью. И вот по поводу этого произведения МИД СССР получил ноту протеста из Фран-

Абрамов — мыслящий художник-сатирик, сюжеты для своих плакатов и карикатур он всегда придумывает сам. Он много путешествовал, совершил кругосветное путешествие на теплоходе «Максим Горький». Результатом этих поездок явился альбом «В свободном мире».

С начала восьмидесятых годов Абрамов работает в творческом содружестве со своим сыном — талантливым художником Андреем (А. Андреевым). Молодая энергия в соединении с мастерством и опытом дает импульс для новых, очень интересных произведений, о чем говорит имевшая большой успех совместная персональная выставка отца и сына в Центральном Доме художника.

Будучи членом редколлегии «Крокодила» и редакционного совета «Фитиля», он организовал десятки сатирических выставок. Участвовал и во многих зарубежных выставках.

Сегодня я сердечно поздравляю народного художника России Марка Абрамова — энергичного, полного творческих планов, хорошего, доброго человека — с его славным 80-летием и желаю: так держать!!!

Сергей МИХАЛКОВ.