

Молодой С

Олеги,

Игорь АБРАМОВ,  
артист ТЮЗа.

## *Люблю свой труд*

Зачинатель организации ТЮЗов в стране Александр Александрович Брянцев называл работу в театре для детей «служением делу детской радости», и лучше этого, пожалуй, не скажешь. Достаточно один раз посидеть в зале во время действия, чтобы понять по сияющим детским лицам, как много заключено для них в слове «театр». И вот именно возможностью доставлять детям радость, возможностью привить им чувство любви к прекрасному, возможностью научить их различать плохое и хорошее в ненавязчивой и образной форме — ценна для меня работа в детском театре. Мне никогда не доводилось испытывать симпатию зрительного зала, мне никогда не приходили на помощь; наоборот (я всегда играл отрицательных персонажей), меня ненавидели, мне всячески мешали, в меня стреляли из рогаток, надо мной смеялись. Когда однажды мне довелось играть жулика, ворующего по ходу

Ибирек,  
964, 27 мар.



действия письма, мне впоследствии кричали на улице: «Петька, смотри, вон тот воюга идет», что, очевидно, не очень укрепило доверие ко мне со стороны прохожих. Но мне приятно и это, ибо благодаря мне у зрителей появляется ненависть и плохому, нетерпимость ко злу, значит не напрасна была моя работа в театре, не напрасно приходилось преодолевать трудности.