

● ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ АКТЕР

СЛУЖИТЬ НАРОДУ

ДЕБЮТ Евгения Петровича Абрамова на сцене Великолукского городского драматического театра состоялся десять лет назад. За это время им сыграны десятки ролей в пьесах русской классики советских и зарубежных драматургов. Среди творческих удач актера роли Нила в «Мещанах» и Прохера в «Вассе Железновой», Жуковского в «Шагах командора», Горина в спектакле «Через 100 лет в березовой роще...». А недавно он сыграл роль Большова в комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Е. П. Абрамов ведет большую общественную работу. Он — уполномоченный Псковского отделения Всероссийского театрального общества. В канун Международного дня театра мы обратились к артисту с просьбой ответить на несколько вопросов.

— Евгений Петрович, очевидно, среди ролей, сыгранных Вами за десятилетие работы в одном театре, есть и такая, которая принесла наибольшее удовлетворение!

— Я с большим удовольствием сыграл роль Сердюка в «Иркутской истории». Это мастер бригады шагающего экскаватора. Человек с большим жизненным опытом, он всю душу и мастерство вкладывает в любимое дело, находит тесный контакт с членами молодежной бригады, которые заменили ему семью. Он ценит своих ребят, бережет их, а если и журит, то только потому, что опасается показаться добрым... Не сразу удалось мне эта роль, но я испытал большое творческое удовлетворение, работая над образом наставника молодежи.

— Любую новую работу актер выносит на суд зрителей. Реакция зрителей на спектакль — лучшая оценка игры артистов. Но есть и другие формы общения их с аудиторией. Что Вы об этом скажете!

— Прежде всего надо упомянуть о встречах, отчетах на предприятиях, в учебных заведениях, конференциях зрителей в театре. Запомнился совместный вечер нашей труппы и коллектива мебельного комбината № 10. Проходил он в форме рассказа о лучших людях предприятия, рабочих династиях, ветеранах войны и труда. Присутствующие как бы новыми глазами посмотрели друг на друга, узнали немало интересного. Актеры выступили на этом вечере со стихами, танцами, куплетами.

Вечер людей труда и искусства мы посвятили XXV съезду партии, как

творческого коллектива! — Прошедший год был годом драматургии ГДР. Наш театр взял к постановке пьесу выдающегося немецкого драматурга Бертольда Брехта «Трехгрошовая опера». Главный режиссер Г. В. Цветков получил за постановку спектакля диплом Всероссийского театрального общества. Грамотой ВТО был награжден и молодой актер З. Тиктин.

Лучшей ролью сезона была признана роль матери в пьесе Чингиза Айтматова «Материнское поле» в исполнении



Г. Л. Максимовой. Этот спектакль по пьесе известного киргизского писателя наш коллектив посвятил 30-летию Победы над фашизмом.

Об опасности мещанства повествует пьеса поляка Хоинского «Ночная повесть», принятая к постановке в нынешнем году, объяв-

и спектакль «Берегите белую птицу», поставленный по одноименной пьесе Н. Мирошниченко. Этот спектакль в постановке главного режиссера театра Г. В. Цветкова полон философских раздумий о наших современниках. Он вызвал оживленный обмен мнениями на зрительской конференции, проведенной после премьеры.

Большое удовлетворение приносят нам также выезды со спектаклями к труженикам села. Это очень благодарная аудитория.

Искусство призвано служить народу. И мы стремимся к тому, чтобы успешно выполнять эту почетную миссию.

— Между родным днем театра — днем солидарности работников сценического искусства разных стран. Как сказывается это на сегодняшнем репертуаре вашего

театра?

— Как Вы встречаете свой праздник!

— 27 марта на великолукской сцене состоялся творческий отчет актеров Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина и нашего городского. Подобный вечер, названный «Лучшие роли сезона», уже проходил в декабре минувшего года в Пскове. Теперь псковичи — в гостях у великолукчан. Артисты покажут отрывки из лучших своих спектаклей, получивших признание зрителей.

Беседу записала

В. БРИТКОВА.

На снимке: артист Великолукского городского драматического театра Е. П. Абрамов в роли Большова в спектакле «Свои люди — сочтемся».

Фото В. ЗВОНА.