

Чкаловская коммуна

г. Чкалов

7 СЕНТЯБРЯ 1955 г., № 212 (8262).

Концерт Георгия Абрамова

Голос Георгия Абрамова знаком каждому советскому радиослушателю. Основное место в его репертуаре занимают песни советских композиторов и песни стран народной демократии. Г. Абрамов является своего рода «певцом-испытателем», пробуящим перед микрофоном новую, часто еще никем не спетую песню.

И Абрамов находит в каждой песне ее характерные особенности и несет ее слушателям.

На днях в Чкалове прошли два концерта Г. Абрамова. Слушатели смогли еще ближе познакомиться с артистом. Главное в его исполнении — яркость сценического образа песни.

Он поет песню, как бы рассказывая, и песни в исполнении Абрамова — небольшие жанровые картинки. Мы видели полный собственного достоинства образ старого ветерана в песне Осокина, посмеиваемся над незадачливым оратором в песне Соловьева-Седого «Разговор», видим задорный танец в чешской песне «Майский вечер», размышляем о «трудностях» старого холостяка в венгерской песне.

Артист имел большой и заслуженный успех. В концерте принимала участие артистка Мальцева. Наиболее интересно были исполнены песни Варламова «Что мне жить и тужить», «Колыбельная» Блантера и ария Церлины из оперы Обера «Фра-диаволо». Менее удаются артистке песни, требующие драматизма, особенно это чувствовалось в песне «Улетают журавли».

Партию фортепиано исполнял артист Бернар.

Концерт в целом оставил хорошее впечатление. Встречи с мастерами советской песни, а также популярными советскими музыкантами областной филармонии нужно проводить чаще.

Г. ПОПОВ.