

27 МАР 1961

от

г. Москва

Газета №

30 лету микрофона

Он появился впервые в эфире как слуга Степан из «Женитьбы» Мусоргского. Такова была первая оперная радиопостановка с участием выпускника Государственного областного музыкального техникума Георгия Абрамова, принятого на радио по конкурсу. С тех пор сменилось много музыкальных обликов, в которых он встречался с радиослушателями. Двести партий в классических и современных операх спел Георгий Андреевич перед микрофоном за тридцать лет концертной деятельности. Советские слушатели полюбили его за гибкий, живой тембр голоса, за темпераментное, всегда глубоко человеческое исполнение, за свойственный артисту теплый юмор.

С именем Георгия Абрамова связано в нашей памяти и первое исполнение по радио многих советских песен, снявших позднее не только всеююзную, но подчас и всемирную славу: «Дороги» А. Новикова «Заветный камень» и «Одинокая гармонь» В. Мокрусова и другие. Голос солиста радио Г. Абрамова звучит не только перед микрофоном. Он желанный участник концертных программ в залах, рабочих и колхозных клубах.

За последнее время к профессии исполнителя присоединилась и профессия режиссера. Г. Абрамов принимает участие в выпуске радиопостановок опер и оперетт. Сегодня вечером по радио прозвучит передача, посвященная заслуженному артисту РСФСР Г. А. Абрамову.