

Москва: Известия, -1997.
- 7-14 сент. - с. 22

Кошка ищет свой дом

МУЗЕЙ

Художник Андрей Абрамов основал
«Московский музей кошки»
и стал его директором.

Андрей серьезно верит в то, что в прошлой жизни был котом, тем более что и родился в год кота. Все началось в 1992 году, когда, будучи сотрудником галереи «Марс», он собрал коллекцию произведений художников, скульпторов, керамистов, работающих в теме «Кошки», и организовал выставку «Кошачий глаз». Коллекцию приютил Биологический музей на Красной Пресне, где она пробыла около года, потом перебралась в Театр им. Гоголя и там тоже находилась недолго. «Кошка бродит сама по себе, она ищет свой дом. Наш музей занят тем же, может быть, мы и обречем свой дом, а пока вынуждены кочевать», - говорит неунывающий Андрей. Коллекция тем временем была показана почти во всех европейских странах, добралась даже до Сингапура и Туниса. В Голландии музей принимал участие во Всемирной выставке кошек. В Лондоне его пригласили



Татьяна Коровина.
«Любовные метаморфозы»

на столетний юбилей Национального кошачьего клуба, где экспозиция Московского музея была одной из «изюминок» грандиозного кошачьего шоу, прошедшего в знаменитом дворце «Олимпия». А в 1996 году Абрамов со своим учреждением активно создавал «образ врага» в Международном фестивале «Мышь-96», проходившем в городе Мышкине Ярославской области. В общем, в кошачьем мире у музея совсем не плохая репутация.

Идея музея-клуба была с большим успехом воплощена в одном из последних его пристанищ - в Выставочном зале на Б.Ордынке. Это ежедневное театральное действо с живой музыкой, с обязательной экскурсионной программой для детей и взрослых и викториной: смешные вопросы и ответы из кошачьей истории. После чего - поход в тут же разместившееся кафе, где предлагаются блюда с кошачьими названиями, детям - торт «Мышь» с сюрпризом (к счастью, не живым), а взрослым - рейнское вино «Черный кот». Москва, сделав музей муниципальным, только выиграла бы. Кстати, осенью этого года в столице пройдет Всемирная выставка кошек.

Каждый второй человек в мире любит этих животных. Кардинал Ришелье завещал им огромную часть своего состояния, а Хемингуэй на своей вилле держал более 200 кошек, вместе с которыми ежедневно обедал за огромным столом, и у каждой была своя миска.

Евгения ГЕРШКОВИЧ